# مقياس للذكاء الوجدانى للأطفال ٤-١٠ سنوات

إعداد

أ.د. عفاف أحمد عويس



# مقياس للذكاء الوجداني للأطفال
# ٤-١٠ سنوات


**إعداد**

**أ. د. عفاف احمد عويس**

**أستاذ علم النفس كلية رياض الأطفال**

**جامعة القاهرة**





مكتبة الأنجلو المصرية

## بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية ، إدارة الشئون الفنية .

---

عويس ، عفاف أحمد

مقياس للذكاء الوجدانى للأطفال ٤ – ١٠ سنوات/ عفاف أحمد عويس. – ط١. –

القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ٢٠٠٦ .

١٣٩ ص ، ١٧× ٢٤ سم

١- اختبارات الذكاء

٢- الأطفال أ- العنوان

رقم الإيداع : ١٤٦١٢

ردمك : X- ٢٢٥٢ - ٠٥ -٩٧٧ تصنيف ديوى : ١٥٣,٨٣

المطبعة : محمد عبد الكريم حسان

النــاشــر : مكتبـة الانجلـو المصريـة

١٦٥ شارع محمد فريد

القــاهرة – جمهوريـة مصر العربيــة

ت : ٣٩١٤٣٣٧ (٢٠٢) ؛ ف : ٣٩٥٧٦٤٣ (٢٠٢)

---

E-mail : angloebs@anglo-egyptian.com

Website : www.anglo-egyptian.com

## تقديم

الذكـــاء الوجداني، ذلك المنهج الخفي الذي يقف وراء التوافق والصحة النفسية والســعادة خاصـــة بعد أن ساد العنف والإرهاب والانتحار وعدم قبول الأخر، مما يدعونـــا إلـــي الاهتمام بقياسه وتنميته خلال في مرحلة الطفولة، يضم هذا الكتاب ثلاثة فصول وعدد من الملاحق كما يلي:

الفصـــل الأول يقدم إطارا نظريا للذكاء الوجداني طبيعته، وحركة قياسه ومكوناته. أمـــا الفصـــل الثاني فيقدم إجراءات إعداد مقياس للذكاء الوجداني كقدرات معرفية تنمو وتتغير طبقا للمراحل العمرية وتتأثر بالتنشئة الاجتماعية والنمذجة والتفاعل الاجتماعي يصـــلح تطبـــيقه علي الأطفال سن ٤-١٠ سنوات. ويقدم الفصل الثالث نتائج الدراسة الميدانـــية عـــن الذكاء الوجداني لدي الأطفال وعلاقته ببعض المتغيرات الديموجرافية (الجنس العمر محل الإقامة الترتيب لميلادي للطفل ونوع التعليم).

وتضـــم الملاحـــق جداول التحليلات الإحصائية، ومضمون الاستجابات اللفظية كمـــا جاءت على لسان الأطفال. كما يوجد مظروف مستقل للمقياس يحتوي علي: ٨ صور للانفعالات الأساسية، ورقة الأسئلة، ورقة الإجابة، ورقة تقدير الدرجات.

ولا يفوتنـــي أن أتقـــدم بالشـــكر الجزيل إلي زملائي أساتذة علم النفس الذين عايشـــوا معـــي مـــراحل إعداد المقياس واشتركوا بالرأي في إعداد البنود وتقدير الدرجـــات وكانـــت لملاحظاتهم القيمة اكبر الأثر في خروج المقياس في صورته الحالـــية الأســـاتذة: صـــفوت فرج، ناهد رمزي، نادية شريف، سهير كامل، علاء كفافي، وفاء خليفة، طه المستكاوي.

كمـــا أود أن اشـــكر الدكـــتور محمد حسين بقسم علم النفس بكلية التربية بني ســـويف علـــي تطوعـــه بالقيام بالتحليلات الإحصائية. وطالبات الدبلوم العام بكلية رياض الأطفال الذين قاموا بتطبيق التجربة الاستطلاعية وطالبات الماجستير أمنية عطـــا ولمياء عيد وكريمة علي اللاتي قمن بتطبيق العينة الأساسية للبحث وأخص منهن أمنية عطا التي لازمتني في جميع مراحل تقدير الدرجات والتصحيح والكتابة علي الكومبيوتر فلهم مني جميعا جزيل الشكر.

**عفاف عويس**
**٢٠٠٦**



# المحتويات

## الفصل الأول



## الفصل الثاني



## الفصل الثالث

**المراجع** ٦٥-٧١



**الملاحق**

١

# الفصل الأول

## الإطار النظري للذكاء الوجداني لدي الأطفال

# الفصل الأول
## الإطار النظري للذكاء الوجداني للأطفال

**مقدمة :**

نشطت في العشر سنوات الأخيرة حركة الاهتمام بقياس الذكاء الوجداني، بعد آن ثبت من خلال بعض الدراسات العلمية، محدودية مقاييس الذكاء التقليدية في التنبؤ بشكل كاف بنجاح الفرد في مختلف نواحي الحياة مثل المجال الاجتماعي والمهني. وقد توصل بعض الباحثين إلي أن درجة الذكاء المرتفعة لم تشر إلي أن صاحبها يحقق اعلي أداء في الحياة العملية (Kelly and Caplan, 1993) وهو ما نلاحظه في محيط حياتنا الاجتماعية الآن من آن النجاح في الحياة الشخصية والاجتماعية وربما المهنية لا يرتبط بالنجاح أو التفوق في الحياة الأكاديمية في بعض الأحيان. وقد ذكر مايو آن الذكاء الوجداني اقدر منبئ بجودة الحياة (Mayer, et al, 2001). كما ذكر جولمان آن ٨٠% من النجاح المهني والنجاح في الحياة عموما يرجع إلى عوامل غير عقلية من نوعية الذكاء المعرفي (Golman, 1995).

ينتمي موضوع الذكاء الوجداني إلي حركة علم النفس الإيجابي التي تهتم بالدراسات العلمية التي تهدف إلي اكتشاف الطرق التي تؤدي إلي تفعيل قوي الإنسان العادي في اتجاه الإبداع في العمل والتحسن علي المستوي الصحي، والنجاح في العلاقات الاجتماعية، والجودة في الحياة بصفة عامة. وتحاول هذه الحركة حث السيكولوجيين لتبني منظور أكثر تقديرا لطاقات الإنسان، دوافعه، وقدراته، بحيث ينتقل الاهتمام من التركيز علي تحسين الأمور أو علاج الأمور السيئة في الحياة إلي الاهتمام بكيفية بناء حياة ذات طبيعة إيجابية (Seligman & Csiksszentminhalyi, 2000).

**وتدور الاهتمامات في علم النفس الإيجابي حول ثلاثة مجالات هي:**

- الاهتمام بالخبرة الإيجابية أو ما يطلق عليه جودة المتعة أو الرفاهية الذاتية.
- خصائص الشخصية الإيجابية: وتعني تنظيم الذات، الوجود التكيفي والأداء القادر.

- خصـــائص المجــتمعات الإيجابية مثل السياق الاجتماعي الإيجابي والخبرة من اجل السعادة.
- الأنشطة التطوعية من اجل التوسع في مصادر التفاعل الاجتماعي.

وفـــي إطار الاهتمام بهذه الموضوعات يتم دراسة موضوعات مثل: التفاؤل، السعادة، تنظيم الذات، توجيه الذات، والعلاقات الاجتماعية المحققة للسعادة.

لهذا نشطت الدراسات التي تهتم بالذكاء الوجداني تعريفه وقياسه وطرق تنميته خاصـــة لدي الأطفال. وأصبحت النظرة الحديثة للوجدان تعترف باهميته المتزايدة في حياة الإنسان، وبأن له علاقة بعمليات التفكير والدافعية بعد أن كانت النظرة إليه فـــي الأربعيـــنات من القرن الماضي تصفه بأنه غير مفهوم وغير منظم ومشوش ويصـــعب الســـيطرة علـــيه وضبطه، وأنه يناقض التفكير المنطقي، لذلك لم يحظ باهتمام الباحثين.

يقـــول ماير وسالوفى (Mayer; Salovey, 1997) أن الأفراد يختلفون في الإدراك والفهـــم الانفعالـــي واســـتخدام المعلومات الانفعالية في حل المشكلات وأن الذكاء الوجدانـــي النامـــي يســـاهم في سعادة الإنسان الفكرية والانفعالية والاجتماعية بما يســـاعد على التكيف في الحياة ومواجهة المشكلات بنجاح وهويعتمد على التوظيف المـــتكامل للعقل والوجدان، فالعقل بدون وجدان يصبح عقيما والوجدان بدون عقل يصبح أعمى.

وهـــذا مـــاجعل المـــنظمات الاجتماعية والتربوية والمهنية تدعو علماء النفس والباحثيـــن إلـــي الاهـــتمام بالدراســـات التي تهدف إلي تنمية عدد من المهارات الشخصـــية اللازمـــة للـــنجاح في الحياة المهنية والاجتماعية وتوظيفها مثل: حفز الـــذات، الإصـــرار، المـــثابرة، المبادرة، المرونة، تقبل التغيير، والعمل من خلال فريق، وتحمل الضغوط بالنسبة للعاديين. ذلك لآن الاهتمام بالجمع بين الذكاء العام أو الأكاديمـــي والذكـــاء الوجدانـــي معا سيؤدى إلى توافق أعلى في الحياة اليومية للأفراد.. كما إن الحياة الوجدانية للفرد تعلن عن موقفه نحو نفسه نحو بيئته وتجذبه أو تـــنفره مـــن بعـــض الأفـــراد، أو الأشياء، أو الأفكار.ومن ثم فهي دالة للصحة النفسية.

لهـــذا كان الاهتمام بالدراسة العلمية للذكاء الوجداني، مفهومه وقياسه وتنميته، لما له من تأثير علي جميع الجوانب التربوية والإرشادية والمهنية للأفراد.

وقد انتشرت الكتب والبرامج الإرشادية التي تعلم الأفراد مهارات الذكاء الوجداني وترشد الآباء إلي أساليب تنشئة الأطفال الأذكياء وجدانيا، انظر علي سبيل المثال (Lawrence, E. Shapiro, 1997). كيف تنشئ طفلا يتمتع بدرجة عالية من الذكاء الوجداني.

كما أعدت البرامج التربوية التي تعلم التلاميذ والمدرسين مهارات الذكاء الوجداني مثل برنامج روبينز وسكوت (١٩٩٨) الذي صمماه بناء علي كتاب جولمان الذكاء العاطفي (١٩٩٥) وهو موجه للمعلم لاستخدامه في الفصل وقد ترجمه للعربية صفاء الأعسر وعلاء كفافي (٢٠٠٠) وقد وجد أن المشاعر الإيجابية نحو الزملاء والمعلمين تيسر العملية التعليمية وتحقق المتعة مما يؤدي الي الوصول إلي اعلي أداء (عبد المجيد نشواتي، ١٩٨٨، ٤٧١).

**طبيعة النمو الوجداني :**

تعرف ليندا دافيدوف (١٩٩٣) الانفعالات بأنها حالات داخلية تتصف بجوانب معرفية خاصة وإحساسات وردود أفعال فسيولوجية وسلوك تعبيري معين. والسلوك الانفعالي متعلم. والانفعالات الأساسية التي يولد بها الطفل هي الابتسام والضحك والحزن والغضب أما باقي الانفعالات فمتعلمة بالملاحظة والمحاكاة. وتتطور من إحساسات فسيولوجية إلي معارف وسلوك بناء علي تقدير الموقف، فيتعلم الطفل التغلب علي الانفعالات السالبة كما يتعلم التهدئة والاسترخاء.

ترتبط الانفعالات بالدوافع والحاجات "يبكي الطفل عندما يشعر بالجوع ويشعر بالسرور عند المعانقة أو التغذية". ولأن الانفعالات ترتبط بالحاجات فهي في تغير مستمر.

وتسمية الانفعالات تحدث بناء علي فهم الموقف، "عندما يتعرض شخص للإهانة يخفق قلبه بشدة ويحمر وجهه (غضب) عندما يتعرض لامتحان صعب (خوف) إذا قابل شخص جذاب (حب)".

وتتغير معارف الفرد وفهمه للمواقف الانفعالية بصفة مستمرة فإذا وصفت الأم الطفل وصفا غير لائق فانه يركز علي الجوانب السلبية فيها، وفي مرحلة تالية يركز علي الجوانب الإيجابية، ثم في مرحلة ثالثة يلتمس لها العذر.

ويمدنـــا التراث البحثي في مجال النمو الوجداني عبر المراحل العمرية بنتائج تشير إلــي أن الاستجابات الانفعالية تبدأ من لحظة وصول الطفل للحياة. وخلال مرحلة المهد يســتجيب الطفــل للانفعالات بناء علي مبدأ اللذة مقابل الألم. وبداية من مرحلة الطفولة المــبكرة يــبدأ الطفل في تعلم إدراك الانفعالات وضبطها والتمييز بينها، كما يتعلم فهم انفعالاتـــه وانفعـــالات الآخر ويستجيب لها بناء علي مستوي النضج المعرفي المرتبط بالمرحله العمرية التي وصل إليها (عفاف عويس، ٢٠٠٣، ١٠١-١٠٧).

والخصـــائص الانفعالية للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة تتميز بالحدة إلا أن ظروف البيئة الاجتماعية والصحية في مرحلة الرضاعة تحدث فروقا فردية تؤدي إلي اختلاف أنماط السلوك الانفعالي للأطفال في هذه المرحلة. وقد وجد أن ترتيب مــيلاد الطفل بين إخوته قد يؤدي إلي فروق فردية بين الأخوة فالطفل الأول أكثر تعرضا للكشف عن انفعالاته (فؤاد أبو حطب، أمال صادق، ١٩٩٥، ٣٠٨).

ويــتوقف كم وكيف السلوك الانفعالي في هذه المرحلة علي البيئة الاجتماعية وعلاقـــة الطفــل بها، فالطفل في هذه المرحلة لا يحاول أن يضع القواعد موضع تســاؤل كمـــا انـــه لا يستطيع اقتراح أعمال بديلة، ترضيه، عن تلك التي يقترحها الكـــبار (يبحـــث عن شيء أخر يشغله لأنه لن يذهب إلي الملاهي مثلا) كما يفعل الطفل الأكبر سنا.وكلما كانت العلاقات بين أفراد الأسرة قوية ودافئة فإن الطفل لا يشـــعر بالمذلة أو الضعة وبالتالي لا يعاني من مشاعر الحقد علي الكبار. لذلك فإن الأطفـــال الأذكـــياء وجدانيا هم هؤلاء الذين ينشأ ون في اسر تتمتع بعلاقات دافئة (عفاف عويس، ٢٠٠٣، ١٣٥-١٤٣).

أمـــا الطفــل فـــي مرحلة الطفولة المتوسطة فانه يجد في بداية هذه المرحلة صـــعوبة فـــي أن يخـــتار بين بديلين ويواجه عناء في الرد بدقة عما في العلاقات البشـــرية من تعقيد، تماما كما كان يجد صعوبة في إيصال ملعقته إلي فمه في بداية الثالـــثة. يكتشف فيما بعد أن التعبيرات العنيفة تؤثر علي علاقاته مع الأقران، وان الـــبكاء والغضـــب ســـلوك طفلي لذلك فإن لديه دافع قوي لتعلم التحكم في التعبير الصــــريح عن انفعالاته وتختلف حاجته للتحكم في انفعالاته في المنزل عن حاجته لذلك مع الأقران، وتجد الغيرة الطفولية متنفسا لها في المدرسة وتتكون لديه الرغبة فـــي التشـــبه بالكـــبار فيقـــبل نوعـــا مـــن العـــرف الأخلاقي في السلوك اليومي (المرجع السابق، ٢١٣-٢٢١).

أمـــا عن الانفعالات الشائعة فهي نفسها عند طفل ما قبل المدرسة مع اختلاف المواقــف التـــي تثـــير الانفعـــال وصور التعبير عنه وذلك لاتساع خبرات الطفل المعرفـــية حيث يقوم بتفسير المواقف تفسيرات مختلفة عما كان يحدث في المرحلة السابقة فقد تعلم من اتصاله بالآخر كيف يشعر الناس إزاء التعبيرات المختلفة (بدلا مـــن أمي لا تحبني أمي تؤدي لي أشياء مهمة). ولان الطفل في هذه الرحلة يسعى إلي أن يكون متقبل اجتماعيا فإنه يتعلم المسايرة للأنماط الاجتماعية المقبولة للتعبير الانفعالي (فؤاد أبو حطب، ١٩٩٥، أمال صادق، ٣٤١).

لا يخـــاف طفل هذه المرحلة من أشياء محسوسة كما في المرحلة السابقة، بل يخـــاف مـــن أن يوصف بأنه مختلف أو بأنه فاشل ولتجنب ذلك يلجأ إلي أن يخفي مظاهـــر الخـــوف. أما الغضب فهو أكثر حدوثا في هذه المرحلة بسبب رغبته في الاســـتقلال وثـــبات الكفاءة والأشياء التي تغضبه هي التعرض للنقد، المقارنة بينه وبيـــن أقـــرانه التدخل أثناء اندماجه في العمل العقاب علي عمل لم يفعله. ويندهش طفـــل هذه المرحلة بدرجة اقل لأن الأشياء أصبحت مألوفة بالنسبة له، ويتميز بأنه يستطيع إظهار المشاعر بصورة غير مباشرة (مثل: البقاء بجانب من يحب، أداء ما يطلـــب مـــنه...) ويـــأخذ انفعـــال الفرح عنده شكلا مختلفا فيهتم بالفكاهة واللعب بالألفاظ.

وهكـــذا فإن الاستجابات الوجدانية تنمو وتتغير خلال المراحل النمائية كما أنها تخضـــع لطبـــيعة العلاقة مع الآخر التي يتعلم من خلالها الطفل تسمية الانفعالات وإدراكهـــا لـــدي الـــذات ولدي الآخر ومن ثم إدارة الموقف بما يحقق التكيف مع المعطيات ومن ثم التوافق النفسي.

وقد أشارت الدراسات في هذا المجال أن الاستجابات الوجدانية تتأثر بالثقافات الفرعية وأنها قدرات تسهم البيئة أكثر من الوراثة بالنصيب الأكبر فيها.

وقـــد ذكرت لورانس أشابيرو (٢٠٠١، ١١-١٢) أن الذكاء الوجداني اقل من الذكـــاء الأكاديمـــي اعـــتمادا علي الوراثة ولذلك فهو يعتمد في نموه علي الوالدين والمربين والبيئة الاجتماعية بصفة عامة.

اهـــتم مايـــر وســـالوفي منذ (1990) بالدراسة العلمية لمفهوم الذكاء الانفعالي كقدرات عقلية وشاركاهما عدد آخر من العلماء والباحثين الذين أكدوا على إمكانية قياس الذكاء الوجداني وأهمية التربية الانفعالية للأطفال في مرحلة الطفولة.

**الذكاء الوجداني هل هو قدرات عقلية؟**

تـــزعم مايـــر وزمــــلاؤه فكرة أن الذكاء الوجداني قدرات عقلية يمكن قياسها وذكـــروا أن الجانـــب المعرفي يسهم إيجابيا في العملية الوجدانية لأنه يقدم التفسير المناســـب للموقـــف الانفعالـــي ويعطى له اسما أو رمزا يدل عليه كما يسهم سلبيا عندما يقدم التفسير الخاطئ للموقف وما يرتبط به من إدراك منحرف أو هلاوس أو أوهام (Mayer et al, 1997).

وقد أشارت دراسات أخري لماير وسالوفي وآخرون أن الذكاء الوجداني يلعب دورا فـــي النظام المعرفي للقدرات البشرية. وأن النشاط المعرفي والانفعالات ليسا مجاليـــن منفصلين كما وجد آن نمو الذكاء الوجداني يتم في إطار عمليات الإدراك والتقويم والتعبير عن الانفعال.

وفي ذلك يقول ماير وزملاؤه (١٩٩٠) أن التعاطف كاتجاه نفسي ينطوي علي قـــدرة يمكن تدريبها أو تعلمها وتنميتها. وان الأفراد الذين يعانون من مشكلات مع الآخريـــن ربما يعانون من عجز فى هذه القدرة، وفى الوقت نفسه ليس لديهم اتجاه سلبى نحو الآخر (Mayer: Dipaolo: Salovey, 1990).

كما أشارت دراسات أخري إلي أن الذكاء الوجداني يسهم في ترشيد التفكير كما في المزاج الإيجابي الذي ينشط الإبداع وحل المشكلات والمزاج الحزين الذي يساعد علـــى التفكـــير الاستدلالي وفحص البدائل المتاحة. وتعتبر مشاعر الغضب أو الفرح حالـــة عقلية تسهم في تشتيت الانتباه عن التفاصيل اللازمة لحل المشكلات وهكذا فان تدخـــل العاطفة في التفكير لا يجعل تقيمنا للموقف بالضرورة سيئا أو حسنا بل يعتمد على متغيرات عدة في ذلك الموقف (عثمان خضر، ٢٠٠٢، ص ٥-٧).

ويســـهم الذكـــاء الوجداني أيضا في تحسين الأداء العقلي وهذا ما أشارت إليه إحـــدى الدراسات أجريت علي ١٠١١ طفل طبق فيها اختبار ذكاء تقليدي واختبار للذكـــاء الوجداني تبين أن الأطفال الأكثر ذكاء وجدانيا (مهارة قراءة المشاعر غير للفظـــية) كانوا من المحبوبين في المدرسة. وهم أكثر استقرارا عاطفيا وأفضل أداء بالرغم من أن الذكاء التقليدي كان متوسطا (Golman, A 2000, p. 14).

مـــن ناحـــية أخري فقد رأي البعض انه إذا كان الذكاء الوجداني مجموعة من القـــدرات العقـــل، ٢٠٠٢متجانســـة فإن أحد الأفراد قد يكون أكثر فهما لانفعالات الآخريـــن نتـــيجة لما يتمتع به من حساسية في قراءة إشارات الوجه، غير اللغوية،

ومـــن ثم يمكنه التمييز بين المشاعر الصادقة وغير الصادقة وفي نفس الوقت يفتقد القـــدرة علي تنظيم انفعالاته والتعبير عنها. وهذا يجعلنا نتوقع انتشار الأفراد علي طرفي المنحني الاعتدالي لكل قدرة (عثمان خضر، ٢٠٠٢،١٤-١٥).

**الحاجة الي الاهتمام بالتربية الوجدانية:**

تعتـــبر التربـــية الوجدانية للأطفال الوجه الآخر للتربية الخلقية التي تعتمد في تعلمها علي القدرات المعرفية والوجدانية في تفسير مواقف التفاعل مع الآخر.

وقد حـــاول كولب (Colb; Mayer, 2000) آن يطبـــق برنامجا لتنمية الذكاء الوجدانـــي يعتمد علي التعلم التعاوني كقدرات معرفية ووجد آن الكفاءة الاجتماعية ترتبط بالذكاء الوجداني.

وفي دراسة قام بها كولب وساندي وجدا آن تعليم الذكاء الوجداني من العوامل التـــي تـــؤدي إلي سعادة الأطفال وان القصص تقوم بدور فعال في تحسين الذكاء الوجدانـــي لأنهـــا تقـــدم نمـــاذج لشخصيات تشعر وتنفعل وتحاول آن تتغلب علي انفعالاتهـــا الســـلبية ممـــا يســـاعد الأطفـــال علـــي فهم أنفسهم وإدارة انفعالاتهم (Kolb;Sandy,2000).

أمـــا عـــن برامج التربية الوجدانية للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، فهي تهـــتم بموضوعات مثل: فهم مشاعر وعواطف الصديق، فهم العلاقة بين الانفعال والسلوك، المشاركة الوجدانية، فهم وجهات نظر الآخر، التحكم في الغضب، تأجيل الإشباع.

ويتـــبع في ذلك عدد من الاستراتيجيات مثل: التعبير عن الرأي، احترام رأي الآخـــر، المشـــاركة فـــي صياغة الرسالة الأخلاقية، التفاوض والتفاهم مع الآخر، انـــتظار الـــدور، المشـــاركة مع الآخر، التعاطف مع الآخر في مواجهة مشكلاته (Johanson, Eva, 2002, pp. 303-221 & Rebecca, Novick, 1998, pp. 200-2005 & Cohen, Mindy, 2003 & Webster-Stratton, et al, 2003, pp. 130-143.).

وفـــي دراسة هوتميرز (Hotmeris, 2003) والتي أجريت علي ٦٥ طفل سن ٣-٥ ســـنوات وجد أن الذكاء الوجداني يختلف باختلاف الجنس والعمر والمهارات اللغوية.

**حركة قياس الذكاء الوجداني :**

واكـــب الاهتمام بالذكاء الوجداني كقدرات معرفية الاهتمام بالقياس العقلي في بدايـــات القـــرن الماضـــي. وقداســـتخدم مصـــطلح الذكـــاء الانفعالي (الوجداني) Emotional Intelligence لأول مـــرة في دراسة باين Payne للدكتوراة سنة (١٩٨٩) حيث ذكر آن الكبت الجماعي للانفعال يقيد النمو الانفعالي للأفراد.

وقـــد بدأ الاهتمام الفعلي بالذكاء الانفعالي في العصر الحديث على يد هوا رد جاردنـــر (١٩٨٣) فـــي نظريته عن الذكاءات المتعددة، التي لفتت النظر فيها إلي الاهتمام بالجوانب غير المعرفية للذكاء العام أو ما يسمى بالذكاء الأكاديمي، وكان من بين الذكاءات السبعة التي اقترحها جاردنر ما اسماه بالذكاء البين شخصي (بين الأفـــراد) والذكاء الداخل شخصي (داخل الفرد) وهما يكونان الذكاء الوجداني لدى الأفراد.

وقـــد ســـبق جاردنر في لفت النظر إلى وجود أنواع أخرى من الذكاءات غير الأكاديمية أو غير المعرفية، عدد من علماء القياس العقلي. فقد عرف وكسلر الذكاء بأنة قدرة عامة على التصرف بكفاءة والتعامل بشكل فعال مع البيئة، وآن العوامل غـــير العقلـــية ضرورية للتنبؤ بالنج، ٢٠٠٦ الحياة. وثور نديك الذي اقترح عامل للذكـــاء اســـماه بالذكاء الاجتماعي وعرفه بأنه القدرة على فهم الآخرين والتصرف بحكمة في العلاقات (عفاف عويس، ٢٠٠٦، ٣٤).

كمـــا أشار جليفورد، في نموذجه لبناء العقل إلى ما اسماه القدرة على التجهيز الانفعالـــي للمعلومات والذي يمكن قياسه أو تقديره من ملاحظة المحتوى السلوكي للفرد وهو محتوى غير لفظي يرى في تعبيرات الوجه ونبرات الصوت، وأوضاع الجسم والإيماءات (فؤاد أبو حطب، ١٩٩١، ص٩١).

وقدم فؤاد أبو حطب، مفهوما للذكاء الانفعالي في تصوره للقدرات العقلية فذكر آن هـــناك ثلاثـــة أنـــواع للذكاء: الذكاء المعرفي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي (فـــؤاد أبـــو حطب، ١٩٩٦، ص٣٥٦) وحصر الذكاء الشخصي في الدقة وحسن المطابقـــة بيـــن التقرير الذاتي للمفحوص عن عالمه الداخلي ومحكات موضوعية مرتـــبطة، تقبل الملاحظة الخارجية ويمكن تقديره كميا أو كيفيا بالفرق بين التقدير الذاتـــي والمحـــك الخارجـــي بحيث كلما قل الفرق زاد الذكاء الشخصي والعكس صحيح.

مـــن ناحـــية أخـــرى فان التطورات الحديثة في مجال علم النفس الفسيولوجي أوضـــحت آن الوصـــلات العصبية بين التفكير أو التخيل ومركز الانفعالات يمكن تحديدهـــا ومراقبـــتها بدقة مما شجع على فهم العلاقة بين الجانب العقلي والجانب الوجداني لدى الإنسان (عثمان خضر، ٢٠٠٢، ص٥-١٣).

**الذكاء الوجداني في نظريات النمو :**

لا تخلـــو نظـــرية من نظريات النمو النفسي من الإشارة إلي الجانب الوجداني فـــي حياة الفرد النفسية لما له من تأثير علي جميع جوانب النمو الأخري، ولما له مـــن دور فـــي عملـــية الـــتوافق النفسي واكتساب المعارف والاتجاهات والقيم بل وســـمات الشخصية خاصة تلك التي ترتبط بالطموح والإنجاز. سوف نقدم فيما يلي إشارة إلي بعض هذه النظريات:

**نظرية الاحتياجات النفسية:**

يـــري أصحاب الاتجاه الإنساني في تفسير النمو وعلي رأسهم أبراهام ماسلو وكـــار ل روجـــرز أن الأطفال منهمكون في معرفة أنفسهم وعالمهم، وكلما ازداد الإنســـان معـــرفة بنفسه وعالمه كلما استطاع أن يصل إلي ذاتيته. ولكي يتحقق له ذلـــك علـــيه أن ينخرط في عمليات التفاعل الاجتماعي ليعرف في أي شيء يشبه الآخرين وفي أي شيء يختلف عنهم.

ويـــري ماسلو أن الأطفال يتميزون بقدرات إدراكية هائلة إلي جانب القدرات الفسيولوجية والو راثية. وهو يشير إلي أن الجوهر الحقيقي للحياة الإنسانية ينطوي علـــي إمكانـــات هائلة لتحقيق مستويات أفضل للتقدم والارتقاء. وقد استنبط علماء التربـــية والإرشـــاد النفســـي من نظرية تحقيق الذات عددا من الاحتياجات النفسية تناســـب كـــل مرحلة عمرية وهي بالنسبة إلي الأطفال: الحاجة إلي السعادة والحب والانـــتماء والكفـــاءة والمعرفة والجمال وهي جميعها ترتبط بالجانب الوجداني في الإنسان.

**نظرية اريكسون وتحديد الذاتية:**

يـــري اريكسون أن تحديد الذاتية أو الهوية لا يرتبط بمرحلة المراهقة فقط بل إن الإنســـان في جميع مراحل نموه في عملية تغيير وتبديل للأدوار، وهو في كل

مــرحلة عمــرية يتعرض لازمة يواجه فيها صراعا بينه وبين الآخر (الأشخاص المهميــن في بيئته)، ويعتمد حل الصراع والخروج من الأزمة علي نجاحه في حل أزمة المرحلة النمائية السابقة والذي يعتمد علي التراث الثقافي المجتمعي الذي يقدم للطفل من خلال اللعب والترويح..

**نظرية بياجيه المعرفية :**

يــري بياجــيه أن الــنمط العــام للــنمو يعتمد علي عمليات التنظيم والتمثل والمواءمة، وهي عمليات عقلية يمكن أن نطلق عليها المصفاة التي نفهم من خلالها أحداث البيئة من حولنا، في أي مرحلة عمرية، يستخدمها الإنسان في جميع أطوار حياته. والمفاهيم التي تتكون لدينا من خلال عمليات التنظيم والتمثل والمواءمة هي التــي تجعلنا نتحرك بكفاءة في العالم المحيط بنا كما تجعلنا نحقق أهدافنا ونتصرف مــع الآخــر ونواجه المشكلات ونعالج الأشياء المحيطة بأكبر قدر من الثقة وتلك عناصر الصحة النفسية.

وعلي الرغم من أن نظرية بياجيه اهتمت بالجانب المعرفي في النمو وركزت علــي الأفكــار والمفاهــيم،إلا أنهــا اعتــبرت أن هذه الأفكار أو المفاهيم تستخدم كمرشحات للخبرة تصفي الأحداث وتزنها وتقيمها وتستجيب لها. وهي بذلك مفتاح العلاقة بين الفرد وبيئته وهي أدواته في تنظيم عالمه وحل مشكلاته (عفاف عويس، ١٩٩٣، ٢٧-٤٣ ).

**نظرية كوهلبرج في النمو الأخلاقي:**

ترتــبط الأحكــام الخلقية بالجانب الوجداني في الإعويس، قد اعتمد كوهلبرج علــي المــراحل النمائية المعرفية عند بياجيه وذكر أن الأحكام الخلقية في مرحلة الطفولــة تنقســم إلي قسمين: الأول اسماه ما قبل الأحكام التقليدية من الميلاد حتي العام والنصف ،والثاني واسماه المستوي التقليدي من سنة ونصف إلي ثلاثة عشرة سنة. وتنقسم إلي ثلاث مراحل فرعية:

- ٢-٤ سنة الاحتكام لمبدأ اللذة أريد هذا ولا شيء غيره.
- ٤-٦ سنة التبادلية اعطني أعطيك.
- ٦-١٢ القواعد حتى يقال عنه انه طفل مؤدب (عفاف عويس، ١٩٩٤، ٤٤-٤٦).

كمـــا قدم جرين سبان (Green Span, S. 1989). نموذجا موحدا لتعلم Learning Consequence بـــناء علي نظرية بياجيه للنمو المعرفي وذكر آن تعلم الذكاء الوجداني يمر في ثلاث مراحل:

- التعلم الجسمي Somatic Learning يتعلم فيه الطفل الانفعالات المرتبطة بالحاجات الجسمية.
- التعلم بالنتائج Learning Consequence يتعلم فيه الطفل الأفكار والمعاني من خلال ما يتبع السلوك المتعلم من نتيجة (التعزيز).
- الـــتعلم التركيبي التمثيلي Representational Structural وتحدث فيه اعلي درجات تعلـــم الأفكـــار والمعانـــي والانفعالات وهي تقابل مرحلة التعلم الشكلي عند بياجيه (في: فاروق السيد عثمان ومحمد عبد السميع، ٢٠٠١، ص٣٣).

**نظرية التعلم الاجتماعي:**

حاولـــت نظرية التعلم الاجتماعي لباندورا والتعلم الاجتماعي المعرفي لوارتر ميشـــيل أن تفسر كيف يتعلم الأطفال بالقدوة في مواقف التفاعل الاجتماعي والتأثير المتـــبادل مـــن خـــلال ما يمارسه الطفل في اللعب الإيهامي في سن الثانية ولعب الأدوار فـــيما بعـــد وهو اللعب الذي يسمح للطفل أن يكتسب مجموعة من السلوك المتداخل لا دخل للتدريب أو التدعيم فيه.

كمـــا يـــتعلم الطفل من خلال النمذجة والإقتداء أساليب واستراتيجيات للتفاعل يعبر بها عن مشاعره. ويكتسب الناس العديد من الاستجابات عن طريق الملاحظة غـــير المقصودة مثل عادات الأكل والمفردات اللغوية والإشارات غير اللفظية وهو مـــا يؤكـــد علي أن الاستجابات الوجدانية والمعارف المرتبطة بها ذات خصوصية ثقافية تختلف من مجتمع إلي آخر (عفاف عويس، ٢٠٠٣، ٧٨-٨٠ ).

ويـــري باندورا أن ملاحظتنا للطريقة التي يكافأ بها الآخرون أو يعاقبوا تنمي لديـــنا معارف تساعدنا علي أن نقدم أو لا نقدم علي سلوك معين، كما تجعلنا نبتكر طرقا جديدة للاستجابات الانفعالية تختلف عن تلك التي شاهدناها في النموذج. مثال ذلـــك الطفل الذي يلاحظ الاستجابات الغاضبة لدي الأم والأب فيجد ألام تعبر عن غضـــبها بصـــوت خفيض بينما يعبر الأب عن ذلك بكلمات ساخرة وصوت مرتفع

يســتطيع أن يبــتكر طــريقة يجمع فيها بين النموذجين فيعبر عن غضبه من أخته الصغيرة بأن يسخر منها بصوت منخفض.

يخضــع الســلوك الانفعالي المرتبط بعلاقة الفرد بذاته وبالآخر إلي ما يسمي نظام الذات الذي يستخدم المعارف والوظائف الفرعية للإدراك والتقويم والتنظيم في ملاحظــة الذات والحكم علي أفكارها وسلوكها والاستجابة سلبا أو إيجابا، بناء علي نمــو المعايير الخاصة به والتي تحدد داخليا بناء علي ما يود أن يحصل عليه من مكافــأة أو يتجنبه من عقاب (مثلا: التسامح/ الانتقام).. فالسلوك الشخصي لا تحدده كيانات داخلية مستقلة (الأنا الأعلى والضمير) أو خارجية، بل ينظم هذا السلوك من خــلال التفاعل بين معارف الفرد والبيئة الخارجية والخبرات السابقة (سهير كامل، ٢٠٠٣، ٢٦٠-٢٦٤).

وكمــا نلاحظ فان تعلم الذكاء الوجداني: طبقا لنظرية التعلم الاجتماعي يعتمد علــي القدرات المعرفية التي تفهم وتنظم وتقوم المدركات وتبتكر استجابات تحقق للذات ما تود الحصول عليه.

**الاختلاف حول مفهوم الذكاء الوجداني :**

نشــطت فــي العشــر سنوات الأخيرة الدراسات العلمية التي تحاول أن تحدد ماهية الذكاء الوجداني هل هو قدرة عقلية آم سمات أو مهارات شخصية.

وقــد أدي الاخــتلاف فــي تحديد ماهية الذكاء الوجداني إلي وجود اتجاهين: أحدهمــا يعرفه كقدرات معرفية ويمثله مايروسالوفي والاتجاه الثاني يعتبره سمات شخصــيه ويمــثله جولمان وبار-اون. مما جعل عدد من الباحثين يقرر أن هناك نوعين من الذكاء الوجداني أحدهما يقيسه كقدرات معرفية ويعتمد علي قياس أقصي أداء والآخر مهارات شخصية ويقيسه بطريقة التقرير الذاتي. وقد ظهرت بناء علي ذلك ثلاثة نماذج تنظيرية لقياس الذكاء الوجداني يمثلها الجدول التالي:

جدول (١)

النماذج التنظيرية للذكاء الوجداني لدي كل من

جولمان وبار-اون وماير& سالوفي

| جولمان Goldman 1995 | بار- اون Bar on 1997 | ماير وسالوفي Mayar & Salovey1997 |
|---|---|---|
| التعريف: هـي تلك المتضمنة فى: ضـبط الذات، الحساسية، المثابرة، القدرة على دفع الذات | التعريف: نظام من الإمكانات غير المعرفـية، كفـاءات، مهارات تؤثر على قدرة الفـرد لـى الـنجاح ومجابهة الضغوط | التعريف: مجموعة من القدرات تفسر كـيف تخـتلف دقـة فهم الانفعـالات لدي الأفراد أي القـدرة علـي إدراك الانفعـالات والتعبير عـنها وتمثـيلها في التفكير (الفهم والتبرير) تنظيم الانفعالات في الذات والآخرين |
| المكونات: معرفة الفرد لانفعالاته إدارة الذات دفع الفرد لذاته إدراك انفعالات الآخرين معالجة العلاقات | المكونات: مهارات داخل الشخص مهارات العلاقات داخل الأفراد القدرة علي التكيف إدارة المشقة المزاج العام | المكونات: إدراك الانفعـالات والتعبير عنها تمـثل الانفعـال وتيسـيره للتفكير فهم وتحليل الانفعال وتيسيره للتفكير التنظيم التأملي للانفعال |
| النمط: مختلط | النمط: مختلط | النمط: القدرة |

(في: الهام عبد الرحمن وأمنية الشناوي، ٢٠٠٥، ١٠٩)

يشـير الجـدول إلـي أن نمـوذج بار-اون وجولمان يشيران إلي أن الذكاء الوجدانـي نمـط مختلط يحتوي علي قدرات معرفية وسمات شخصية بينما يشير نموذج ماير وسالوفي إلي أن الذكاء الوجداني قدرات معرفية فقط.

**النمط المختلط :**

يذكر بار-اون أن مفهوم الذكاء الوجداني كقدرة يتداخل مع مفاهيم أخري مثل الدافعــية والســمات الشخصــية والاجتماعــية ولذلك أطلق عليه النموذج المختلط ويشــتمل علي مجموعة من القدرات والمهارات الانفعالية والشخصية والاجتماعية كما يلي:

- **مهارات داخل الشخص:** وهي الوعي بمشاعر الذات والتعبير عنها والتعبير عن الأفكــار، كما تتضمن سمات شخصية مثل تحقيق الذات والإصرار علي الحق واحترام الذات والاستقلالية.
- **مهارات التفاعل مع الآخر:** وهي الوعي بمشاعر الآخر وفهمها وتقييمها، تدعيم العلاقات الاجتماعية والحفاظ عليها عن طريق (التعاطف والمسئولية).
- **التكــيف:** وهي القدرة علي تقييم حجم المواقف الحالية بدقة، والمرونة في تغيير المشــاعر والأفكار من اجل تغيير الموقف الانفعالي وحل المشكلات الشخصية التي تحتاج إلي المرونة واختبار الحلول.
- **ضــبط الضغوط:** وتعني مكافحة الضغوط والتحكم في الانفعالات القوية وتشمل تحمل الضغوط والسيطرة علي الانفعال.
- **المــزاج العــام:** وهــو القدرة علي إسعاد الذات وتشتمل علي مهارات انفعالية اجتماعية ودافعية يصعب قياسها.

هــذا بالإضــافة إلي بعض الموضوعات التي يصعب قياسها مثل الكفاح ضد المطالــب والضــغوط البيئية (زينب شعبان رزق، ٢٠٠٣، ٣٩-٤٠ Bar-on; & Christine; Mary, 2001, p.1).

**النمط القدرة :**

علــي الجانــب الآخر دافع مايير وزملاؤه عن فكرة أن الذكاء الوجداني قدرة عقلية تنطوي تحت مظلة ما يسمي بالذكاء العام وتختلف عن قدرات الذكاء التقليدي وكانت لهم العديد من الدراسات التي تثبت ذلك نذكر منها ما يأتي:

عــرض مايــر وسالوفي لتطور مفهوم الذكاء الوجدانى فى عشر سنوات من ١٩٩٠-٢٠٠٠ وذكــرا أن المقــالات الأكاديمية عن التطورات الحديثة فى مجال الدراسات الخاصة بالجهاز العصبى أشارت إلى وجود نوع من الدمج بين الوجدان

والتفكــير على مستوى عصبى كما أشارت احدى الدراسات إلى آن الاستجابات الانفعالية تلعب دورا فى عملية اتخاذ القرار.

ويقــول مايــير وزملاؤه أن الدليل التشريحى العصبى للمخ أوضح أن هناك علاقـــة تلازمــية بين الانفعال وجوانب المعرفة، وتؤكد الخبرة اليومية على تأثير الوجــدان علـــي توجهـــات الوظائف المعرفية مثل: الذاكرة، الانتباه، اتخاذ القرار، التفكــير، السلوك، ولذلك فان الذكاء الوجدانى هو نقطة الالتقاء بين مكونى المعرفة والانفعال (ibid, 2000, p 398).

ويضـــيفوا انـــه على الرغم من أن الانفعال قد يعيق التفكير مثل (الخوف والقلــق) إلا ان الاســـتجابات الانفعالية المتطرفة قد تعزز الذكاء، حيث أنها توجه التفكــير إلـــى موضـــوعات غير مباشرة لكنها مهمة لحل المشكلة، كما ذكروا أن الانفعـــال يعتـــبر موشرا للمعرفة الخاصة بعلاقة الفرد بالعالم المحيط به، فانفعال الخوف يشير إلى وجود قوة خارجية تهدده، وانفعال الفرح يشير إلي انسجام العلاقة بينه وبين والآخر.

**محكات الذكاء الوجداني كقدرة :**

إن نمـــوذج الذكـــاء الوجداني كقدرة يمكنه أن يقدم تنبؤات عن الهيئة الداخلية للذكاء وأثره في حياة الأفراد من خلال ثلاثة محكات:

**المحك التصوري**: ويستند إلي أن الذكاء ينبغي أن يعكس أداء عقليا، أكثر منه طرائق منفصلة للسلوك أو تقدير الذات أو الإمكانات غير الفكرية، ولذلك فهو يمكن قياســـه لأنـــنا نقيس الأداء العقلي المفهوم في صورة سؤال الإجابة عليه يمكن آن تكـــون صحيحة أو خاطئة واقترح ثلاثة طرق لتصحيح هذه الأسئلة هي: الإجماع والخبرة والهدف.

**المحـــك ألإرتباطـــي**: ويعنـــي أن الذكاء يجب أن يصف منظومة من القدرات المـــترابطة داخلـــيا. وفـــي هذا يقول مايير أن الدراسات التي أجريت علي مقياس METIS أشـــارت إلي أن مهام الذكاء الوجداني مترابطة، كما أن هذا الذكاء يرتبط بالذكـــاء العـــام بدرجة منخفضة إلي متوسطة، ويتميز عنه بشكل كاف، مما يجعله ذكـــاء مختلفا أو فريدا. وهذا يعني آن الذكاء الأكاديمي والذكاء الوجداني يندرجان تحت مظلة واحدة هي الذكاء العام.

ويضـــيف مايـــر وزملاؤه أن الدراسات أثبتت أيضا آن الذكاء الوجداني ليس ذكـــاء كلـــيا وانـــه يضم مهارات أكثر تميزا عن الذكاء اللفظي والأدائي بالمقارنة بالذكاء الاجتماعي وفي الوقت نفسه فهو يعد بعدا من أبعاد الذكاء التقليدي.

**المحـــك النمائـــي:** آن أي ذكـــاء يرتقـــي مـــع العمـــر والخبرة وقد ثبت أن الذكـــاء الوجدانـــي يرتقـــي مـــن مـــرحلة الطفولـــة المـــبكرة إلي مرحلة البلوغ (Mayer; Salovey & Caruso, 2000).

وهكـــذا فـــان نمـــوذج الذكـــاء الوجداني كقدرة يشير إلي وجود مجموعة من القـــدرات التـــي يظهر فيها تكامل النظام المعرفي مع النظام الوجداني فيقوم الأول بالاستدلال المنطقي حول الانفعالات ويعزز النظام الوجداني القدرة المعرفية. وبناء علـــي ذلك يمكن القول آن ذوي الذكاء الوجداني المرتفع لديهم القدرة علي الإدراك والفهم وإدارة الانفعالات بما ييسر التفكير.

**تعريف الذكاء الوجداني كقدرات معرفية:**

وقـــد عـــرف مايـــر وآخرون (٢٠٠١) الذكاء الوجداني بأنه نوع من معالجة المعلومات الانفعالية يتضمن التقييم الدقيق للانفعالات في ذات الفرد ولدي الآخرين والتعبـــير الملائـــم عـــن الانفعالات والتنظيم المتوافق للانفعال لتعزيز الحياة. وهو يتكون من:

- إدراك الانفعالات (الاستدلال حول الانفعالات).
- التيسير الانفعالي للتفكير (استخدام الانفعالات لتعزيز الاستدلال).
- الفهم الانفعالي (الاستدلال حول الانفعالات).
- إدارة الانفعالات (الاستدلال حول الانفعالات).

وقـــد ذكـــر ماير وزملاؤه آن الفهم هو اكثرالفروع اتصالا بالعملية المعرفية والاستدلال المجرد ذلك لأنه البعد الوحيد الذي ارتبط ارتباطا مرتفعا بالدرجة الكلية علي المقياس.

وقـــد رتـــب سالوفي وماير (١٩٩٧) هذه الأفرع الأربعة ترتيبا هرميا قاعدته الإدراك ثم التوظيف والفهم ثم الإدارة في قمة الهرم وهي التي تمثل درجة النضج الوجداني.

جدول (٢)

القدرات الفرعية للذكاء الوجداني

طبقا لنموذج مايروسالوفي مرتبة من الأدنى للأعلى

| القدرة الفرعية | وصف القدرة | محتوي القدرة |
|---|---|---|
| التعرف علي الانفعالات | الإدراك والتقييم والتعبير عن الانفعال بصورة دقيقة | ١. التعرف علي انفعالات الذات.<br>٢. التعرف علي انفعالات الآخرين والأشياء.<br>٣. التعبير بدقة عن الانفعالات والحاجات المتصلة بها.<br>٤. التمييز بين التعبيرات الانفعالية الصادقة والمزيفة. |
| توظيف الانفعالات | تسهيل الانفعالات للتفكير | ١. استخدام الانفعالات لتوجيه الانتباه للمعلومات المهمة في الموقف.<br>٢. توليد الانفعالات الحية التي يمكن أن تيسر عملية اتخاذ القرار والتذكر.<br>٣. التأرجح بين عدة انفعالات لرؤية الأمور من عدة زوايا.<br>٤. استخدام المزاج لتسهيل عملية توليد الحلول المناسبة. |
| فهم الانفعالات | فهم وتحليل الانفعالات وتوظيف المعرفة الوجدانية | ١. تسمية الانفعالات والتمييز بين التسميات المتشابهة وانفعالاتها.<br>٢. تفسير المعاني التي تحملها الانفعالات.<br>٣. فهم الانفعالات المركبة مثل (الغيرة تشمل الغضب والحسد والخوف) والمتناقضة مثل (الجمع بين الحب والكره).<br>٤. ملاحظة التغير أو التحول في الانفعال سواء من حيث الشدة (مثلا درجة الغضب) أو النوع (مثل التحول من الحسد ألي الغيرة). |

| القدرة الفرعية | وصف القدرة | محتوي القدرة |
| --- | --- | --- |
| إدارة الانفعالات | تنظيم الانفعالات بصورة تأملية لتفعيل النمو الوجداني والعقلي | ١. الانفتاح أو التقبل للمشاعر السارة وغير السارة.<br>٢. الاقتراب أو الابتعاد من انفعال ما بشكل تأملي وتعني ملاحظة انفعالات الذات والآخرين من حيث أحقيتها وضوحها.<br>٣. إدارة انفعالات الذات والآخرين دون كبت أو تضخيم المعلومات التي تحملها. |

(salovey, mayer, 1997)

**تقدير درجات الذكاء الوجداني :**

ذكر مايير وزملاؤه انه لا توجد إجابة مطلقة ووحيدة في اختبارات الذكاء الوجداني كقدرات، فهناك أكثر من إجابة صحيحة لكل بند. ويري آن ثقافة المجتمع ومتغيرات الموقف وفهم الإطار الثقافي للفرد تحدد الخيار الأمثل للموقف، كما أن مشكلات الحياة المعقدة لا يوجد بها حل واحد فريد وجاهز للمشكلات الانفعالية.

**وقد ذكر عددا من القواعد التي يمكن من خلالها تمييز الإجابة الصحيحة هي:**

- هناك لغة جسمية انفعالية عبر الأنواع وقد أشار دارون ألي عمومية التعبيرات الوجهية بين البشر كما أشار إلي تشابه اللغة عبر العديد من الأنواع.
- الأفكار الانفعالية تنتشر داخل الثقافة الواهي:وهي نتيجة للتطور البيولوجي إلي جانب الثقافة لهذا، فان الاستجابات التي تشير إلي اتفاقات عامة نسبيا داخل الثقافة الواحدة تعتبر استجابات صحيحة.

**وهناك ثلاثة طرق لتمييز الاستجابات الصحيحة هي:**

**طريقة الإجماع:** تعني اتفاق جماعة المشاركين حول الجواب الصحيح أي أن الاختيار الصحيح هو الاختيار الأكثر جذبا بين الخيارات المتاحة لمجموعة المشاركين.

**طــريقة الخــبرة:** الحكــم بــان الإجابة صحيحة من خلال الخبرة الانفعالية للعاديـيــن والباحثيــن في مجال الانفعالات باعتبار تخصصهم في دراسات الذكاء الوجداني.

**طــريقة الهــدف:** سؤال الشخص الذي صاغ الانفعال أو صوّره عن شعوره وهــو يصوغ الإنفعال أو يصوره ويقدم تقريرا عن ذلك. وأضاف ماير آن الطرق الثلاث يمكن استخدامها إلا أن طريقة الإجماع أفضلها.





# الفصل الثاني

# تصميم مقياس للذكاء الوجداني



## الفصل الثاني
## تصميم مقياس للذكاء الوجداني

**مشكلة البحث وأهميتها :**

لقد اتضح مما سبق عرضه أهمية تحديد مفهوم الذكاء الوجداني وطرق قياسه لـــدي الأطفال، خاصة في سن ما قبل المدرسة وحتى البلوغ. وقد أوضح العرض السابق أن الذكاء الوجداني يرتبط بالنمو المعرفي وهو ينمو ويتعلم من خلال البيئة وهذا يجعله خاصية ثقافية للمجتمع. ومن هنا كانت أهمية أن تكون لبيئتنا المصرية والعربية مقاييس للذكاء الوجداني تنتمي إلي ثقافتنا.

وفـــي الساحة الآن العديد من المقاييس المترجمة أو المعدة من مقاييس أجنبية وهي فـــي معظمهـــا مطـــبقة علـــي الراشدين ومستخدمة لغرض البحث، (انظر: إلهام عبد الرحمن خليل، ٢٠٠٥، ١٠). وبالنسبة إلي مقاييس الذكاء الوجداني للأطفال في مرحلة الطفولـــة المبكرة والمتوسطة، فقد استطعنا أن نطلع علي مقياسين استخدما في دراستين إحداهمـــا عن الأطفال في مرحلة الطفولة المتوسطة (فوقية راضي، ٢٠٠٢) والأخري للأطفـــال فـــي مرحلة ما قبل المدرسة (علا عبد الرحمن، ٢٠٠٥) وكلاهما تنتمي إلي النموذج المختلط لفهم الذكاء الوجداني كقدرات وسمات أو مهارات شخصية.

لهذا فإن هذه الدراسة تحاول أن تقدم مقياسا للذكاء الوجداني كقدرات معرفية، طـــبقا لـــنموذج القـــدرة لدي ماير وزملاؤه (١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠) في مرحلة الطفولة المبكرة والمتوسطة مقنن علي عينات من الأطفال في البيئة المصرية، بناء علي ما جاء في نموذج ماير من أن الذكاء الوجداني يمكن قياسه كقدرة عقلية وان هـــذا الـــنموذج يمكـــنه أن يقـــدم تنبؤات عن الهيئة الداخلية للذكاء من خلال ثلاثة محكـــات هـــي المحـــك التصوري والمحك الإرتباطي والمحك النمائي. وانه يمكن قياســـه لأنـــنا نقـــيس الأداء العقلـــي ولـــيس الطرق المفضلة للسلوك الوجداني أو الـــتقديرات الذاتـــية عـــنه أو أية إمكانات غير فكرية. وان تقدير الاستجابات علي الذكـــاء الوجداني كقدرة يستند إلي أن التعبيرات الوجهية مشتركة بين الأنواع وان الأفكار الانفعالية تنتشر داخل الثقافة الواحدة ولذلك يمكن تقدير الدرجات الصحيحة للذكاء الوجداني من خلال: الإجماع والخبرة والهدف.

بـــناء علـــي ذلك قمنا بالشروع في إعداد مقياس للذكاء الوجداني للأطفال من ٤-١٠ سنوات علي النحو التالي:

تم تحديـــد ثلاث قـــدرات فرعيـــة من نمـــوذج سالوفي ومايير (salvoes & Mayer, 1997) (انظر: جدول ٢، ص٢٥) كما يلي:

- **الـــتعرف علي الانفعالات:** وهي الإدراك والتقييم والتعبير عن الانفعال بصورة دقيقة. وتحتوي علي: التعرف علي انفعالات الذات وانفعالات الآخرين والتعبير بدقة عن الانفعالات والحاجات المتصلة بها.
- **فهـــم الانفعـــالات:** وهـــي: فهم وتحليل الانفعالات وتوظيف المعرفة الوجدانية. وتحتوي علي: تسمية الانفعالات والتمييز بين التسميات المتشابهة وانفعالاتها.
- **إدارة الانفعـــالات:** وهي: تنظيم الانفعالات بصورة تأملية لتفعيل النمو الوجداني والعقلي وتحتوي علي: الانفتاح أو تقبل المشاعر السارة وغير السارة، الاقتراب أو الابـــتعاد من انفعال ما بشكل تأملي، إدارة انفعال الذات دون كبت أو تضخيم للمعلومات التي تحملها.

ولأن قـــياس هـــذه القـــدرات الفرعية للذكاء الوجداني يمكن أن يتم من خلال التعبـــيرات الوجهـــية لشخصـــيات من قصص الأطفال ومن المواقف الحياتية التي تحـــدث لهم في علاقاتهم مع أنفسهم ومع الوالدين أو من يحل محلهم ومع الأصدقاء فقد تم اختيار شخصية كرتونية.لتمثل مجموعة من الانفعالات الشائعة لدي الأطفال ثم قمنا بإعداد المقياس كما سيوضح في الفقرات التالية.

**مراحل إعداد المقياس :**

**أولا:** تـــم الاتفاق مع مصور محترف لإعداد ثمانية صور لشخصية كارتونية أطلقنا علـــيها اســـم دقـــدق لتمـــثل انفعـــالات الفرح، والسعادة، والخجل، والبكاء، والاندهاش، والغضب، والغيظ، والخوف.

**ثانـــيا:** تـــم عـــرض الصور علي مجموعة من طلبة الدراسات العليا بكلية رياض الأطفال ومعهد دراسات تربوية بجامعة القاهرة لتسمية الانفعال الذي تمثله كل صورة (العدد: ٥٠ طالب وطالبة) وبحساب تكرارات المسميات الخاصة بكل انفعـــال كما تعرف عليها أفراد العينة تبين آن الغالبية العظمي قد تعرف علي ستة انفعالات هي: الفرح الخجل والاندهاش والبكاء والخوف والغضب.

وقـد لاحظـنا آن تسمية انفعال الفرح وانفعال السعادة كانا يستخدمان بمعني واحـد فكـان يعبر عن كل منهما بمسمي الآخر. كما وجدنا آن انفعال الغيظ غير واضـح ومختلط أحيانا مع انفعال الغضب. لذلك فقد تم استبعاد صورة احد انفعالي الفـرح والسـعادة وحذف الصورة الخاصة بانفعال الغيظ، وتم إعداد بنود الصورة الأولـية للمقـياس بناء علي الانفعالات الستة الباقية وهي: الفرح، الخجل، البكاء، الاندهاش، الغضب، الخوف.

**ثالثا: الصورة الأولية:**

تـم إعـداد الصورة الأولية التي تكونت من ثلاثة وثلاثون سؤالا موزعا علي الأبعاد الثلاثة كما يلي:

فهـم الانفعـالات: تسميتها والتمييز بينها: ستة بنود تسال الطفل عن الانفعال الـذي يعبر عنه دقدق (الاسم الذي اقترحناه للشخصية) في كل صورة (مثال: دقدق هنا حاسس بإيه).

إدراك الانفعـالات: التعرف علي انفعالات الذات وانفعالات الآخر. تم وضع ثمانـية عشـر سـؤالا عن متي يشعر مثل دقدق في كل صورة (٦أسئلة)؟ وتكرر الأسئلة بالنسبة للام (أسئلة) وبالنسبة للصديق (٦ أسئلة).

إدارة الانفعـالات: توظيفها واختيار انسبها: تم صياغة تسعة مواقف كل منها يضـع الطفل في حيرة بين انفعالين متعارضين ويطلب من الطفل أن يختار صورة من أربعة صور موضوعة إمامه (الفرح، البكاء، الخجل، الغضب) لتعبر عن ماذا يفعل لو وضع في هذا الموقف، ولماذا اختار الصورة. (مثال: "وأنت بتحل الواجب أختك الصغيرة شدت الورقة وقطعتها تبقي زي دقدق في أي صورة" لماذا؟).

**رابعا التجربة الاستطلاعية:**

تـم تطبيق هذه الصورة الأولية علي عينة من ٥١ طفل وطفلة يمثلون أعمار مخـتلفة داخـل مـرحلة العمر من ٤-١٠ سنوات، بعد وضع التعليمات وتدريب الباحـثات علي التطبيق تدريبا دقيقا. وذلك بهدف تحديد الاستجابات الصحيحة لكل بند. بتحليل مضمون الاستجابات تبين الآتي:

- بالنسبة للبنود الخاصة بتسمية الانفعالات:تعرفت نسبة لا تقل عن ٦٠% من أفراد العينة علي الانفعال كما تم تصويره. من ناحية أخري لاحظنا لدي المجموعة الأقل وجود أكثر من مسمي للانفعال الواحد بنسب مختلفة مثل:

  **الخجل :** مكسوف هادي مسترخي سعيد حزين ساخر مستسلم كسلان سرحان.

  **الاندهاش :** مندهش خايف مذهول حيران منفعل.

- بالنسبة للبنود الخاصة بالتعرف علي انفعالات الذات (متي تكون مثل دقدق...) وجدنا أن الاستجابات تدور حول موضوعات تخص الطفل مثل.لما ماما توديني الملاهي. وموضوعات تخص الشخص المهم في حياته: لما ماماً تبقي مبسوطة مني .

إما عن انفعالات الأخر (ألام والصديق) فقد كانت بعض الاستجابات تدور حول موضوعات تعبر عن ماذا أعطي ماذا آخذ (مثال: امتي ماما تبقي فرحانة؟ لما ابقي فرحان. امتي صاحبك يبقي فرحان؟. لما العب معاه).

والاستجابات الأخرى كانت تعبر عن ماذا يحتاج الآخر مثل: (الأم. لما تشتري حاجة جديدة. الصديق: لما باباه يجيب لة حاجة حلوة.

- بالنسبة لإدارة الانفعالات وهي للأسئلة الخاصة بالمواقف التي تتضمن انفعالين متناقضين مع انفعال محايد: الفرح، الغضب، البكاء، الخجل. مثال (جت لك هدايا كثير في عيد ميلادك وأخوك الصغير مجتلوش حاجة قعد يعيط تبقي زى دقدق في أي صورة....) استطعنا أن نصنفها إلي: استجابات تدور حول اختيار الحل الذي يعود عليه شخصيا دون وضع الآخر في اعتباره مثل في الموقف المشار إليه: "ابقي فرحان عشان جت لي حاجات كثير ".، واستجابات تشير إلي انه يضع حاجات الآخر في اعتباره. "ازعل عشان هو معندوش هدايا وأعطي له هدية من عندي ".

**خامسا: استطلاع رأي الخبراء في طريقة حساب الدرجات:**

كانت المرحلة التالية تقتضي تعديل بعض البنود ووضع الدرجات الخاصة بكل بند من بنود المقياس بحيث تعبر عن درجة النضج الوجداني مع الوضع في الاعتبار انه لا توجد إجابات صحيحة وأخري خاطئة.

تـم عـرض التصور المقترح للصورة المعدلة والتقديرات المقترحة للتصحيح علي عدد من علماء النفس والقياس النفسي الزملاء١ وقد كانت لهم آراء مهمة أدت إلي إجراء التعديلات التالية:

- تعديل الصورة المعبرة عن الخجل.
- إضـافة صورتين الصورة الأولي تعبر عن التفكير في حل مشكلة والصورة الثانية تعبر عن الارتياح أو السرور الذي يحدث بعد الوصول لحل في مشكلة ما.
- تعديـل عـرض الصور في السؤال الأول الخاص بتسمية الانفعالات وتمييزها بحيـث يتم التعرف علي الانفعال المعين بوضعه ضمن انفعالين إحداهما مشابه والآخـر مضـاد مـثال: انفعـال الفرح يوضع أمام الطفل مع انفعال الدهشة والغضب ويسأل: أين انفعال الفرح ؟ وهكذا بالنسبة لباقي الانفعالات.
- حـذف الجـزء الخاص بالتعرف علي انفعالات الأم والاكتفاء بالجزء الخاص بالـتعرف علـي انفعـالات الصديق. بعد أن تبين من التجربة الاستطلاعية أن سـؤال الطفـل عن الصورة الواحدة ثلاث مرات يصيبه بالملل. كما أن بعض الدراسـات قـد أشـارت إلـي أن الطفل يهتم أكثر بمراقبة انفعالات الصديق والمعلمة في السن الأصغر.
- تعديـل مضـمون البـنود الخاصة بإدارة الانفعالات بحيث يوضع أمام الطفل الصـور المعـبرة عـن: الفرح الخجل البكاء التفكير السعادة بعد وجود الحل ويحكـي كل موقف عن دقدق (الشخصية التي تمثلها الصور) الذي وضع أمام حالتين انفعاليتين متضادتين الفرح أوالبكاء والحزن مع انفعالين آخرين محايدين هما التفكير والارتياح لوجود الحل. ويطلب من الطفل في كل موقف آن يختار الانفعـال الـذي لـو كـان مكـان دقدق ممكن يشعر به، من الصور الخمسة المعروضة أمامه مع ذكر السبب.

**سادسا: الصورة النهائية للمقياس:**

أصـبح لديـنا ثمانـية صور تمثل ثمانية انفعالات هي: الفرح الخجل البكاء الاندهـاش الغضب الخوف التفكير الارتياح بعد التوصل إلي حل. كما أصبح لدينا أربعون سؤالا يمثلون الأبعاد الثلاثة للمقياس كما يلي:

---

١- أ.د صفوت فرج، ناهد رمزي ، علاءكفافي، نادية شريف، سهير كامل ،وفاء خليفة، طه المستكاوي .

**فهـــم الانفعالات وتسميتها:** ثمانية بنود: كل منها يقدم للطفل ثلاثة صور من بيـــنها الانفعـــال المطلوب تسميته (مثال: الصور: فرحان غضبان مندهش السؤال: فين دقدق الفرحان؟) وهكذا بالنسبة لباقي الصور.

**إدراك انفعـــالات الـــذات والآخـــر:** ستة عشر بندا. ثمانية بنود تمثل الانفعالات الثمانـــية لإدراك انفعـــالات الذات بالنسبة للصور الثمانية (متي تكون فرحان مثل دقـــدق؟) وثمانـــية بنود أخري لإدراك انفعالات الآخر (متي صاحبك يكون فرحان زى دقدق؟).

**إدارة الانفعـــالات وتوظيفها واختيار انسبها:** يتم وضع الصور: فرحان خجلان يبكـــي يفكـــر وجد الحل. ويحكي للطفل ثمانية مواقف حدثت لدقدق، وفي كل موقف يسال الطفل: تبقي زى دقدق في أي صورة؟ ولماذا؟ مثال: (دقدق كان بيلعب الكورة هو وصاحبه وكان فرحان قوي فجأة من غير قصد الكورة جت في وش دقدق، دقدق زعـــل وعـــيط. لو أنت مكان دقدق تبقي زى انهي صورة ؟ ليه ؟ سابعا: يكون لدينا ستة عشر بندا ثمانية منها اختيار الصورة لكل موقف والثمانية الأخرى لذكر السبب.

**سابعا: تقدير الدرجات :**

**تســـمية الانفعـــالات:** الاســـتجابة الصـــحيحة: ٢، أي استجابة: ١ النهاية العظمي للدرجات في هذا البعد:١٦.

**إدراك الانفعالات:** بالنسبة للاستجابات التى تتعلق بالذات:-

- الاستجابة التى تضع الآخر فى اعتباره أو تتعلق باحتياجات الآخر: ٢
- الاستجابة التى تتعلق بحاجات المفحوص: ١

وهكذا بالنسبة للاستجابات التى تتعلق بالآخر:

النهاية العظمي لمجموع الدرجات في هذا البعد :٣٢ درجة.

**إدارة الانفعالات:**

**أولا:** اختيار الصورة التي تعبر عن انه يفكر أو وجد حلا:٢ اختيار أي صورة: ١.

**ثانـــيا:** ســـبب اختـــيار الصـــورة: سبب يضع الأخر في اعتباره (عشان صاحبي مـــيزعلش) تأخذ ٣، سبب يعبر عن انه يبحث عن مشاعر إيجابية (أفكر كيف أجد حل لتلك المشكلة) تاخد: ٢، سبب يعبرعما يعود عليه شخصيا (☹هزعل أو اعيط) ١.

النهاية العظمي للدرجات في هذا البعد: أولا: ١٦+ ٢٤= ٤٠

المجمـوع الكلـي للنهاية العظمي لدرجات الأجزاء الثلاثة: ١٦ +٣٢ +٤٠ = ٨٨ درجة

**إجراءات التطبيق والتصحيح :**

تـم تدريب عدد من طالبات الدراسات العليا المسجلات لدرجة الماجستير في موضـوع الذكـاء الوجداني ويقمن في القاهرة أو الفيوم وبني سويف، تدريبا دقيقا علي تطبيق الصورة النهائية للمقياس فرديا. وقد استغرق التطبيق ستة اشهر تخللها الإجازة الصيفية للمدارس في العام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦.وتم التصحيح بناء علي التقديرات الموضحة بعد التأكد من ثبات التصحيح بالنسبة للاستجابات اللفظية.

**الثبات والصدق :**

تم تطبيق المقياس على عينة مكونة من (٢٣٠) طفلا وطفلة تتراوح أعمارهم من ٤ إلى ١٠ سنوات، وذلك لتقدير الثبات والصدق على النحو التالي:

**أولا: الثبات :**

اسـتخدمت الباحثة طريقة ألفا لكرونباخ وطريقة التجزئة النصفية لتقدير ثبات المقياس وأبعاده المختلفة ويوضح الجدول التالي نتائج ذلك.

**جدول (٣)**

**قيم معاملات الثبات لمقياس الذكاء الوجداني**

**بأبعاده المختلفة بطريقة ألفا لكرونباخ والتجزئة النصفية**

| البعد | طريقة حساب الثبات | | |
|---|---|---|---|
| | معامل الثبات بطريقة ألفا | التجزئة النصفية | |
| | | سبيرمان براون | جيتمان |
| فهم الانفعالات | ٠,٦٥ | ٠,٦٠ | ٠,٦٠ |
| إدراك الذات | ٠,٨٣ | ٠,٨٢ | ٠,٨٢ |
| إدراك الآخر | ٠,٩٢ | ٠,٩٢ | ٠,٩٢ |
| إدارة الانفعالات | ٠,٧٠ | ٠,٦٩ | ٠,٦٩ |

تشـير النـتائج فـي هذا الجدول إلي معاملات ثبات عالية بالنسبة إلي أبعاد المقياس وهذا يشير إلي وجود ثبات مقبول لاستجابات الطفل علي أبعاد المقياس.

**ثانيا: الصدق :**

استخدمت الباحثة طريقة معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للـبعد الـذي تنتمي إليه، ومعامل الارتباط بين الدرجة الكلية للبعد والدرجة الكلية للمقياس ككل، كما استخدمت طريقة التحليل العاملي، وذلك على النحو التالي:

**١- طريقة صدق المفردات :**

يوضـح الجـدول التالي معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه وجميعها دال عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

**جدول (٤)**

**معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه**

| فهم الانفعالات | | إدراك الذات | | إدراك الآخر | | إدارة الانفعالات | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| رقم المفردة | معامل الارتباط بالدرجة الكلية | رقم المفردة | معامل الارتباط بالدرجة الكلية | رقم المفردة | معامل الارتباط بالدرجة الكلية | رقم المفردة | معامل الارتباط بالدرجة الكلية |
| ١ | ٠,٥٠ | ١ | ٠,٦٨ | ١ | ٠,٧٧ | ١ | ٠,٤٥ |
| ٢ | ٠,٥٦ | ٢ | ٠,٦٨ | ٢ | ٠,٨١ | ٢ | ٠,٦٩ |
| ٣ | ٠,٤٣ | ٣ | ٠,٧٢ | ٣ | ٠,٨٦ | ٣ | ٠,٦٦ |
| ٤ | ٠,٥٧ | ٤ | ٠,٦٦ | ٤ | ٠,٧٧ | ٤ | ٠,٦٢ |
| ٥ | ٠,٥٩ | ٥ | ٠,٦٨ | ٥ | ٠,٨٤ | ٥ | ٠,٤٧ |
| ٦ | ٠,٥٢ | ٦ | ٠,٦٧ | ٦ | ٠,٨٠ | ٦ | ٠,٤٤ |
| ٧ | ٠,٥٦ | ٧ | ٠,٦٩ | ٧ | ٠,٨٤ | ٧ | ٠,٦٢ |
| ٨ | ٠,٥٠ | ٨ | ٠,٦٢ | ٨ | ٠,٧٤ | ٨ | ٠,٤٤ |

يشير الجدول إلي تحقق نتائج الفرض الثاني ونصه: يوجد ارتباط إيجابي دال بين كل مفردة والبعد الذي تندرج تحته.

كما يوضح الجدول التالي معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد والدرجة الكلية للمقياس ككل، وجميعها أيضا قيم دالة ومرتفعة.

**جدول (٥)**

**معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد والدرجة الكلية للمقياس ككل**

| البعد | معامل ارتباط بالدرجة الكلية |
|---|---|
| فهم الانفعالات | ٠,٤٥ |
| إدراك الذات | ٠,٨٥ |
| إدراك الآخر | ٠,٨٧ |
| إدارة الانفعالات | ٠,٧٢ |

**٢- الصدق العاملي :**

يوضح الجدول التالي قيم معاملات تشبعات عبارات المقياس باستخدام التحليل العاملـــي بطريقة المكونات الرئيسية وتدوير المحاور بطريقة الفاريماكس، ويتضح أن جميع عبارات المقياس قد تشبعت بقيم أعلى من أو تساوي ٠,٣٠.

**جدول (٦)**

**قيم معاملات تشبعات عبارات المقياس باستخدام التحليل العاملي بطريقة المكونات الرئيسية وتدوير المحاور بطريقة الفاريماكس**

| العبارات | العوامل | | |
|---|---|---|---|
| | إدراك الانفعالات | إدارة الانفعالات | فهم الانفعالات |
| ١- فرح | | | ٠,٥٤٣ |
| ٢- خجل | | | ٠,٥٤٧ |
| ٣- بكاء | | | ٠,٤٢٥ |
| ٤- اندهاش | | | ٠,٥٥١ |
| ٥- غضب | | | ٠,٥٦١ |
| ٦- خوف | | | ٠,٥٣٣ |
| ٧- تفكير | | | ٠,٥٦١ |
| ٨- سعادة | | | ٠,٤٦١ |

| العبارات | العوامل | | |
|---|---|---|---|
| | إدراك الانفعالات | إدارة الانفعالات | فهم الانفعالات |
| ٩- متي تكون: فرحان | ٠,٤٦٠ | | |
| ١٠- مكسوف | ٠,٥٥٥ | | |
| ١١- زعلان | ٠,٥٥٢ | | |
| ١٢- مندهش | ٠,٥٥١ | | |
| ١٣-عضبان | ٠,٥٠١ | | |
| ١٤- خايف | ٠,٦٠١ | | |
| ١٥- تفكر | ٠,٥٩٠ | | |
| ١٦- سعيد | ٠,٦٢٣ | | |
| ١٧- متي صديقك يكون فرحان | ٠,٧١٣ | | |
| ١٨- مكسوف | ٠,٧٧٥ | | |
| ١٩- زعلان | ٠,٨٠٧ | | |
| ٢٠- مندهش | ٠,٧١٢ | | |
| ٢١- غضبان | ٠,٧٩٦ | | |
| ٢٢- خايف | ٠,٧٧٢ | | |
| ٢٣- بيفكر | ٠,٨١١ | | |
| ٢٤- سعيد | ٠,٧٢٨ | | |
| ٢٥- لوكنت مكان دقدق تبقي زي أي صورة | | ٠,٤٠٩ | |
| ٢٦- | | ٠,٥١٨ | |
| ٢٧- | | ٠,٦٨٩ | |
| ٢٨- | | ٠,٦٦٠ | |
| ٢٩- | | ٠,٤٧٢ | |
| ٣٠- | | ٠,٣٧٩ | |
| ٣١- | | ٠,٥١٢ | |
| ٣٢- | | ٠,٥٦٤ | |
| الجذر الكامن | ٧,٥٧ | ٣,٠٣ | ٢,٧٢ |
| نسبة التباين | ٢٣,٤٦% | ٩,٤٦% | ٨,٤٩% |

يلاحظ من خلال الجدول السابق أن التحليل العاملي باستخدام طريقة المكونات الأساسـية Principal Components والتدوير المتعامد Varimax Rotation قـد أفرز ثلاثة عوامل (أبعاد) للذكاء الوجداني تمت تسميتها كالتالي:

١- إدراك الانفعالات، ٢- إدارة الانفعالات، و٣- فهم الانفعالات.

وقد جاءت نسبة التباين للأبعاد الثلاثة ٢٣,٤٦%، و٩,٤٦%، و٨,٤٩% على التوالـي أي بنسـبة إجمالية بلغت ٤١,٤١% من التباين الكلي. وبلغت قيم الجذور الكامنة المستخلصة Eigenvalues ٧,٥٧، ٣,٠٣، ٢,٧٢ على التوالي.

وهذه النتائج تؤكد ثبات المقياس وصدقه.

٣

# الفصل الثالث

# دراسة تطبيقية الذكاء الوجداني

# لدي الأطفال وعلاقته ببعض المتغيرات

# الفصل الثالث

## دراســـة تطبيقيـــة

## الذكاء الوجداني لدي الأطفال وعلاقته ببعض المتغيرات

**مشكلة البحث وأهميته :**

تقـــدم هذه الدراسة نتائج تطبيق مقياس الذكاء الوجداني قوامها ٢٣٠ طفلا يمثلون المرحلتين العمريتين من أربعة إلي اقل من سبع سنوات ومن سبعة إلي أقل من عشر سنوات. وذلك بهدف التعرف علي الفروق النمائية بين الأطفال بناء علي متغـــيرات الجـــنس الفئة العمرية الفروق الثقافية الفرعية داخل المجتمع المصري (مجـــتمع العاصمة ومجتمع الأقاليم) وترتيب الطفل الميلادي (الأول أو غير ذلك) وعمـــل الأم خـــارج المنزل ونوع التعليم (حكومي تجريبي خاصة عادية وخاصة لغات).

وقد دفعنا إلي اختبار ذلك ما تضمنه الإطار النظري المقدم في هذا البحث من نتائج تتعلق بهذه المتغيرات.

فقـــد جاء في التراث البحثي المعروض فى الفصل الأول أن الذكاء الوجداني يخـــتلف باخـــتلاف الجـــنس والعمر والمهارات اللغوية في مرحلة العمر من ٣-٥ سنوات (Houtmeyers, 2003).

وانـــه ينمو خلال مرحلة ما قبل المدرسة حتي البلوغ (فؤاد أبو حطب وأمال صادق،١٩٩٥، ٣٤١).

وهـــو يتعلم أثناء عملية التنشئة الاجتماعية من خلال عملية النمذجة والإقتداء ويعتمد في نموه علي الوالدين والمربين (Mayer; Salovey,1990).

وأن الأفـــراد يختلفون في إدراك وفهم واستخدام المعلومات الانفعالية في حل المشـــكلات تـــبعا للإطـــار الثقافي للفرد ومتغيرات الموقف (Mayer; Salovey, 1997) مما يجعل الاستجابات علي مقياس الذكاء الوجداني ذات خصوصية ثقافية.

وهذا يجعلنا نتوقع وجود فروق في استجابات الأطفال بناء علي متغير الجنس والمـــرحلة العمرية والثقافة الفرعية داخل المجتمع والتي قد تؤثر من خلال عملية التطبيع الاجتماعي علي إدراك وفهم وإدارة الانفعالات خاصة في مرحلة الطفولة.

ويعتبر نوع التعليم الذي تختاره الأسرة لطفلها انعكاسا للمرجعية الثقافية التي تنتمي إليها ولذلك نتوقع وجود فروق بين نوعيات المدارس المختلفة.

وقـد ذكـر أبو حطب أن الترتيب الميلادي للطفل قد يؤدي إلي فروق فردية فـيكون الطفـل الأول أكثر قدرة علي الكشف عن انفعالاته (فؤاد أبو حطب وأمال صادق، ١٩٩٥، ٣٠٨).

ممـا يجعلنا نتوقع أن يكون الطفل الأول يحظى بعناية أكثر داخل الأسرة قد تؤدي إيجابا أو سلبا إلي وجود فروق بينه وبين الأخوة اللذين يجيئون بعده في الأسرة.

ونسـتطيع أيضـا أن نتوقع أن عمل الأم خارج المنزل قد يؤثر سلبا أو إيجابا علي درجة النضج الوجداني نظرا لأهمية دور الأسرة وخاصة الأم في عملية نمو وتعلم الذكاء الوجداني.

**بناء علي ما تقدم فقد تم صياغة التساؤل التالي:**

هـل تخـتلف القـدرات المعرفـية للذكاء الوجداني (إدراك الانفعالات، فهم الانفعـالات، إدارة الانفعـالات) باختلاف، الجنس، المرحلة العمرية، محل الإقامة (القاهرة الكبرى/ الفيوم وبني سويف)، الترتيب الميلادي للطفل (الأول/ بعد ذلك)، عمـل الأم (تعمـل/ ربة منزل)، ونوع التعليم (حكومي، تجريبي، خاصة عادية، خاصة لغات)؟.

**الفروض:**

١- توجـد فروق بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث علي مقياس الذكاء الوجداني للأطفال.
٢- توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال سن ٤-٧ والأطفال سن٧-١٠ سنة.
٣- توجد فروق بين متوسطات درجات أطفال العاصمة ومتوسطات أطفال الأقاليم.
٤- توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال فى الترتيب الميلادى الأول وبين متوسطات الأطفال فى الترتيب الميلادى التالى.
٥- توجـد فـروق بين متوسطات درجات الأطفال لأمهات تعملن خارج المنزل وبين أمهات لا تعملن.
٦- توجد فروق بين متوسطات الدرجات في أنظمة تعليمية مختلفة.

**العينة :**

توضح الجداول التالية توزيع أفراد عينة الدراسة وفقا لمتغيراتها:

**جدول (٧)**

**توزيع عينة الدراسة وفقا لمتغير الجنس (ذكور/إناث)**

| الجنس | العدد |
|---|---|
| الذكور | ١٠١ |
| الإناث | ١٢٩ |
| الإجمالي | ٢٣٠ |

**جدول (٨)**

**توزيع عينة الدراسة وفقا لمتغير العمر**

| العمر | العدد |
|---|---|
| ٤ إلى أقل من ٧سنوات | ١٧٧ |
| من ٧ إلى ١٠ سنوات | ٥٣ |
| الإجمالي | ٢٣٠ |

**جدول (٩)**

**توزيع عينة الدراسة وفقا لمتغير المحافظة**

| المحافظة | العدد |
|---|---|
| القاهرة | ٩٣ |
| أخرى | ١٣٧ |
| الإجمالي | ٢٣٠ |

**جدول (١٠)**

**توزيع عينة الدراسة وفقا لمتغير ترتيب الطفل**

| ترتيب الطفل | العدد |
|---|---|
| الأول | ٨٦ |
| غير ذلك | ١٤٠ |
| الإجمالي | ٢٢٦ |

**جدول (١١)**

**توزيع عينة الدراسة وفقا لمتغير عمل الأم**

| عمل الأم | العدد |
|---|---|
| تعمل | ١٢٣ |
| لا تعمل | ١٠١ |
| الإجمالي | ٢٢٤ |

**جدول (١٢)**

**توزيع عينة الدراسة وفقا لنوع المدرسة**

| نوع المدرسة | العدد |
|---|---|
| حكومي | ١٣٣ |
| تجريبي | ٤٤ |
| خاص عادية | ٤٦ |
| خاصة لغات | ٦ |
| الإجمالي | ٢٢٩ |

**عرض النتائج ومناقشتها :**

النتائج التالية توضح الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا للمتغيرات الموضحة.

**١- دلالة الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير الجنس:**

يوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الذكور والإناث في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية.

جدول (١٣)

نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الذكور والإناث في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية

| الأبعاد | الجنس | العدد | المتوسط | الانحراف المعياري | قيمة "ت" |
|---|---|---|---|---|---|
| فهم الانفعالات | ذكر | ١٠١ | ١٣,٣٤ | ١,٨٨ | ١,٧٣ |
| | أنثى | ١٢٩ | ١٢,٨٨ | ٢,٠٤ | |
| إدراك الذات | ذكر | ١٠١ | ١٠,٠٩ | ٢,٨٣ | ١,٢٥ |
| | أنثى | ١٢٩ | ٩,٥٢ | ٣,٨٣ | |
| إدراك الآخر | ذكر | ١٠١ | ١٢,٥٩ | ٤,٣١ | ١,٠٦ |
| | أنثى | ١٢٩ | ١١,٩٢ | ٥,١٢ | |
| إدراك الانفعالات | ذكر | ١٠١ | ٢٢,٦٩ | ٦,٣٧ | ١,٣٢ |
| | أنثى | ١٢٩ | ٢١,٣٣ | ٨,٧٣ | |
| إدارة الانفعالات | ذكر | ١٠١ | ١٩,١٦ | ٣,٩٠ | ١,٢٢ |
| | أنثى | ١٢٩ | ١٨,٥٢ | ٣,٩٦ | |
| المجموع الكلي | ذكر | ١٠١ | ٥٥,٢٦ | ٩,٤١ | ١,٧٣ |
| | أنثى | ١٢٩ | ٥٢,٧٣ | ١٢,١٣ | |

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الذكور والإناث في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية. حيث كانت جميع قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتى بلغت قيمتها (١,٩٦). وهذا يشير إلي تحقق عدم تحقق الفرض الأول ونصه توجد فروق بين متوسطي درجات الذكور والإناث علي أبعاد المقياس.

وتختلف هذه النتائج مع نتائج دراسة (Houtmeyers, 2003) والتي وجدت أن الذكاء الوجداني يختلف باختلاف الجنس والعمر والمهارات اللغوية. وفي تقديرنا أن نتائجنا تتفق مع ما تم عرضه في الإطار النظري من أن الذكاء الوجداني يتعلم

من خلال النمذجة والإقتداء في البيئة الاجتماعية وعلي رأسها الأسرة ومن ثم فإننا لا نـتوقع أن الـنماذج الانفعالية التي يتعرض لها الذكور تختلف عن النماذج التي يتعرض لها الإناث خاصة في سن الطفولة ينفتح الطفل علي نماذج أخري في البيئة الاجتماعية الأوسع.

**٢- دلالة الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير السن:**

يوضـح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفـال فـي مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير السن (من ٤ إلى أقل من ٧ سنوات/ من ٧ إلى ١٠ سنوات).

**جدول (١٤)**

**نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير السن (من ٤ إلى أقل من ٧ سنوات/ من ٧ إلى ١٠ سنوات)**

| الأبعاد | العمر | العدد | المتوسط | الانحراف المعياري | قيمة "ت" |
|---|---|---|---|---|---|
| فهم الانفعالات | ٤ إلى أقل من ٧ | ١٧٧ | ١٢,٧٨ | ٢,٠٢ | ٤,٤٠ |
| | ٧-١٠ | ٥٣ | ١٤,٠٩ | ١,٤٧ | |
| إدراك الذات | ٤ إلى أقل من ٧ | ١٧٧ | ٩,٥٨ | ٣,٧٥ | ١,٥٧ |
| | ٧-١٠ | ٥٣ | ١٠,٤٢ | ١,٩٥ | |
| إدراك الآخر | ٤ إلى أقل من ٧ | ١٧٧ | ١١,٦٦ | ٥,٠٤ | ٣,٣٣ |
| | ٧-١٠ | ٥٣ | ١٤,١٩ | ٣,٢١ | |
| إدراك الانفعالات | ٤ إلى أقل من ٧ | ١٧٧ | ٢١,١٦ | ٨,٤٦ | ٢,٧٩ |
| | ٧-١٠ | ٥٣ | ٢٤,٥١ | ٤,٠٦ | |
| إدارة الانفعالات | ٤ إلى أقل من ٧ | ١٧٧ | ١٨,٤٣ | ٤,١٨ | ٢,٦٤ |
| | ٧-١٠ | ٥٣ | ٢٠,٠٤ | ٢,٦٧ | |
| المجموع الكلي | ٤ إلى أقل من ٧ | ١٧٧ | ٥٢,٤٣ | ١١,٩٦ | ٣,٨٥ |
| | ٧-١٠ | ٥٣ | ٥٨,٨٣ | ٤,٧٩ | |

**يتضح من الجدول السابق ما يلي :**

عـــدم وجـــود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير السن في الجزء الأول من البعد الثاني وهو إدراك الذات.

وجـــود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير السـن فـي مقياس الذكاء الوجداني (فهم الانفعالات، إدراك الآخر، الدرجة الكلية لإدراك الانفعـالات، إدارة الانفعالات والدرجة الكلية). حيث كانت جميع قيمة "ت" المحسـوبة لهـذه الأبعـاد أكـبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجـات حـرية (٢٢٨) والتى بلغت قيمتها (١,٩٦). وهذه الفروق لصالح العمر الأكبر (٧-١٠سنوات). وهذه النتائج تشير إلي تحقق الفرض الثاني جزئيا ونصه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الفئتين العمريتين (٤-٧/ ٧ -١١).

وهذه النتائج تتفق مع ما جاء في نظرية بياجيه من أن الطفل في مرحلة ٤-٧ سـنوات يظل متمركزا حول ذاته (عفاف عويس، ١٩٩٣، ٤٣) ولذلك فهو يدرك انفعالاتـه ويسـتطيع أن يستدعي المواقف التي تثيرها هذه الانفعالات داخل الذات. أمـا وجـود فروق بين المرحلتين العمريتين في باقي أبعاد المقياس فهو يرجع إلي مسـتوي النضج المعرفي بالنسبة للمرحلة الأكبر وقد ذكر مايير وزملاؤه(٢٠٠١) أن الفهـم أكثر ارتباطا بالعملية المعرفية والاستدلال وانه البعد الوحيد الذي ارتبط بالدرجة الكلية علي المقياس.

**٣- دلالـة الفـروق فـي الأداء علـى مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير محل الإقامة:**

يوضـح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفـال فـي مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير المحافظة (القاهرة الكبرى/ الفيوم بني سويف).

**جدول (١٥)**
**نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي**
**درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة**
**والدرجة الكلية تبعا لمتغير المحافظة (القاهرة الكبرى/ الفيوم وبني سويف)**

| الأبعاد | المحافظة | العدد | المتوسط | الانحراف المعياري | قيمة "ت" |
|---|---|---|---|---|---|
| فهم الانفعالات | القاهرة الكبرى | ٩٣ | ١٣,٢٦ | ١,٩٤ | ١,١١ |
| | غير ذلك | ١٣٧ | ١٢,٩٦ | ٢,٠١ | |
| إدراك الذات | القاهرة الكبرى | ٩٣ | ٩,٥٦ | ٣,٧٥ | ٠,٧٦٥ |
| | غير ذلك | ١٣٧ | ٩,٩١ | ٣,٢١ | |
| إدراك الآخر | القاهرة الكبرى | ٩٣ | ١١,١٩ | ٥,٣٥ | ٢,٧١ |
| | غير ذلك | ١٣٧ | ١٢,٩١ | ٤,٢٥ | |
| إدراك الانفعالات | القاهرة الكبرى | ٩٣ | ٢٠,٧٤ | ٨,٦٧ | ١,٩٢ |
| | غير ذلك | ١٣٧ | ٢٢,٧٤ | ٧,٠٦ | |
| إدارة الانفعالات | القاهرة الكبرى | ٩٣ | ١٧,٧١ | ٣,٨٢ | ٣,٥٥ |
| | غير ذلك | ١٣٧ | ١٩,٥٤ | ٣,٨٦ | |
| المجموع الكلي | القاهرة الكبرى | ٩٣ | ٥١,٧٢ | ١١,٨٩ | ٢,٤٢ |
| | غير ذلك | ١٣٧ | ٥٥,٢٨ | ١٠,٢٨ | |

**يتضح من الجدول السابق ما يلي :**

عـــدم وجـــود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغـــير المحافظة في الأبعاد: فهم الانفعالات وإدراك الذات والدرجة الكلية لإدراك الانفعالات.

وجـــود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير المحافظـــة فـــي مقياس الذكاء الوجداني (إدراك الآخر، إدارة الانفعالات والدرجة الكلـــية). حيـــث كانـــت جميع قيمة "ت" المحسوبة لهذه الأبعاد أكبر من قيمة "ت" الجدولـــية عـــند مســـتوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتى بلغت قيمتها (١,٩٦). وهـــذه الفـــروق لصالح المحافظات الأخرى غير القاهرة الكبرى. وهذا يشـــير إلي تحقق الفرض الثالث جزئيا ونصه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة القاهرة الكبرى والمحافظات ألأخري.

وهـــذه النـــتائج التـــي تشير إلي عدم وجود فروق في فهم الانفعالات وإدراك انفعـــالات الـــذات تتسق مع النتائج في الجدولين السابقين حيث يمكن القول أن فهم

الانفعالات وإدراك انفعالات الذات خاصية نمائية لا تخضع لتأثير الثقافات الفرعية أمـا إدراك انفعـالات الآخر وإدارة الانفعالات فهي تتأثر بالقيم الثقافية التي تحكم العلاقـات بين الذات والآخر ولذلك يمكننا أن نستنتج أن مجتمع الأقاليم ربما يعطي أهمـية اكـبر لمراعاة الآخر والتعاطف معه وربما إيثاره علي نفسه. الأمر الذي يدعونا إلي دراسة هذا الموضوع في دراسات مستقبلية.

**٤- دلالـة الفـروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير الترتيب الميلادي للطفل:**

يوضـح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفـال فـي مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير الترتيب الميلادي للطفل (الأول/ غير ذلك).

**جدول (١٦)**
**نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي**
**درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة**
**والدرجة الكلية تبعا لمتغير ترتيب الطفل (الأول/ غير ذلك)**

| الأبعاد | ترتيب الطفل | العدد | المتوسط | الانحراف المعياري | قيمة "ت" |
|---|---|---|---|---|---|
| فهم الانفعالات | الأول | ٨٦ | ١٢,٩٥ | ١,٩٦ | ٠,٥٧ |
| | غير ذلك | ١٤٠ | ١٣,١١ | ٢,٠٠ | |
| إدراك الذات | الأول | ٨٦ | ٩,٦٢ | ٣,٥٩ | ٠,٥٤ |
| | غير ذلك | ١٤٠ | ٩,٨٧ | ٣,٣٧ | |
| إدراك الآخر | الأول | ٨٦ | ١٢,٢٢ | ٤,٧٧ | ٠,١٣ |
| | غير ذلك | ١٤٠ | ١٢,٣١ | ٤,٨٤ | |
| مج إدراك الانفعالات | الأول | ٨٦ | ٢١,٨٤ | ٧,٩٩ | ٠,٢٣ |
| | غير ذلك | ١٤٠ | ٢٢,٠٩ | ٧,٧٦ | |
| إدارة الانفعالات | الأول | ٨٦ | ١٨,٩٣ | ٣,٦٦ | ٠,٤٠ |
| | غير ذلك | ١٤٠ | ١٨,٧١ | ٤,١٣ | |
| المجموع الكلي | الأول | ٨٦ | ٥٣,٨٢ | ١٠,٩١ | ٠,٠٥ |
| | غير ذلك | ١٤٠ | ٥٣,٨٩ | ١١,٣٤ | |

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجـــات الأطفـــال تـــبعا لمتغـــير ترتيب الطفل في مقياس الذكاء الوجداني (فهم الانفعـــالات، إدراك الـــذات، إدراك الآخـــر، إدراك الانفعـــالات، إدارة الانفعالات والدرجـــة الكلية). حيث كانت جميع قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتى بلغت قيمتها (١,٩٦).

وتشـــير نتائج هذا الجدول إلي عدم تحقق الفرض الرابع ونصه: توجد فروق ذات دلالـــة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال في الترتيب الميلادي، الأول وبين متوسطات الأطفال فى الترتيب الميلادى التالى.

لـــم تتفق هذه النتائج مع ما جاء في (فؤاد أبو حطب، وأمال صادق، ١٩٩٥، ٣٠٨) مـــن أن الطفـــل الأول في مرحلة ما قبل المدرسة أكثر عرضة للكشف عن انفعالاتـــه مـــن الأطفـــال بعـــده. وكمـــا ذكرنا في تعليقنا علي جدول رقم (١٣) فـــإن الـــنماذج الانفعالية التي يتعرض لها الطفل داخل الأسرة لا تختلف من طفل إلي آخر.

**٤- دلالـــة الفـــروق فـــي الأداء علـــى مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير عمل الأم:**

يوضـــح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفـــال فـــي مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير عمل الأم (تعمل/ لا تعمل).

**جدول (١٧)**
**نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق**
**بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني**
**بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير عمل الأم (تعمل/لا تعمل).**

| الأبعاد | وظيفة الأم | العدد | المتوسط | الانحراف المعياري | قيمة "ت" |
|---|---|---|---|---|---|
| فهم الانفعالات | تعمل | ١٢٣ | ١٢,٩٩ | ٢,١١ | ٠,٢٦ |
| | لا تعمل | ١٠١ | ١٣,٠٦ | ١,٨٠ | |
| إدراك الذات | تعمل | ١٢٣ | ٩,٢٤ | ٣,٧٦ | ٢,٥٩ |
| | لا تعمل | ١٠١ | ١٠,٤٣ | ٢,٩٦ | |
| إدراك الآخر | تعمل | ١٢٣ | ١١,٧٢ | ٥,٢٧ | ١,٩٨ |
| | لا تعمل | ١٠١ | ١٢,٩٨ | ٤,٠٨ | |
| إدراك الانفعالات | تعمل | ١٢٣ | ٢٠,٨٤ | ٨,٧٠ | ٢,٤٧ |
| | لا تعمل | ١٠١ | ٢٣,٤٢ | ٦,٤٤ | |
| إدارة الانفعالات | تعمل | ١٢٣ | ١٨,٠٩ | ٣,٨٠ | ٢,٩٧ |
| | لا تعمل | ١٠١ | ١٩,٦٤ | ٤,٠٢ | |
| المجموع الكلي | تعمل | ١٢٣ | ٥١,٩٠ | ١٢,١٣ | ٢,٩١ |
| | لا تعمل | ١٠١ | ٥٦,٢٠ | ٩,٤٧ | |

**يتضح من الجدول السابق ما يلي:**

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير عمل الأم في البعد الثاني وهو فهم الانفعالات.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير عمل الأم في مقياس الذكاء الوجداني (إدراك الذات، إدراك الآخر، مجموع إدراك الانفعالات، إدارة الانفعالات والدرجة الكلية). حيث كانت جميع قيمة "ت" المحسوبة لهذه الأبعاد أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتى بلغت قيمتها (١,٩٦). وهذه الفروق لصالح الأطفال لأمهات لا تعمل.

وتشـير النـتائج ألي تحقق الفرض الخامس تحققا جزئيا ونصه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال لأمهات تعمل وأمهات لا تعمل.

وتفسـيرنا لهذه النتائج يتسق مع ما سبق توضيحه في تعليقنا علي الجدول رقم (١٥) مـن أن فهم الانفعالات خاصية معرفية نمائية أما إدراك الانفعالات وإدارتها فهـي تحـتاج فـي تعلمها إلي تواجد النموذج أو القدوة الذي ربما لا يكون متوفر بالنسبة للام العاملة.

**٥- دلالـة الفـروق فـي الأداء علـى مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير نوع المدرسة:**

يوضـح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير نوع المدرسة (حكومي/ تجريبي/ خاصة عادية/ خاصة لغات).

**جدول (١٨)**
**نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال**
**في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية**
**تبعا لمتغير نوع المدرسة (حكومي/ تجريبي/ خاصة عادية/ خاصة لغات)**

| الأبعاد | مصدر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة "ف" | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| فهم الانفعالات | بين المجموعات | ٢٥,٤٢ | ٣ | ٨,٤٨ | ٢,١٨ | ٠,٠٩١ |
| | داخل المجموعات | ٨٧٣,١٦ | ٢٢٥ | ٣,٨٨ | | |
| | المجموع الكلي | ٨٩٨,٥٩ | ٢٢٨ | | | |
| إدراك الذات | بين المجموعات | ١٠٠,٢٤ | ٣ | ٣٣,٤١ | ٢,٩٠ | ٠,٠٣٦ |
| | داخل المجموعات | ٢٥٩٧,٠٣ | ٢٢٥ | ١١,٥٤ | | |
| | المجموع الكلي | ٢٦٩٧,٢٧ | ٢٢٨ | | | |
| إدراك الآخر | بين المجموعات | ٤٧٣,٥١ | ٣ | ١٥٧,٨٤ | ٧,٤٦ | ٠,٠٠١ |
| | داخل المجموعات | ٤٧٦٣,٢٢ | ٢٢٥ | ٢١,١٧ | | |
| | المجموع الكلي | ٥٢٣٦,٧٣ | ٢٢٨ | | | |

| الأبعاد | مصدر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة "ف" | مستوى الدلالة |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مج إدراك الانفعالات | بين المجموعات | ٨٨٣,٠٢ | ٣ | ٢٩٤,٣٤ | ٥,٠٨٥ | ٠,٠٠٢ |
| | داخل المجموعات | ١٣٠٢٤,١٣ | ٢٢٥ | ٥٧,٨٩ | | |
| | المجموع الكلي | ١٣٩٠٧,١٤ | ٢٢٨ | | | |
| إدارة الانفعالات | بين المجموعات | ٢٥٥,٢٢٥ | ٣ | ٨٥,٠٨ | ٥,٨٤ | ٠,٠٠١ |
| | داخل المجموعات | ٣٢٧٩,٨٦ | ٢٢٥ | ١٤,٥٨ | | |
| | المجموع الكلي | ٣٥٣٥,٠٨ | ٢٢٨ | | | |
| المجموع الكلي | بين المجموعات | ٢٠١١,٩٥ | ٣ | ٦٧٠,٦٥ | ٥,٨٠ | ٠,٠٠١ |
| | داخل المجموعات | ٢٦٠٤١,٠٦ | ٢٢٥ | ١١٥,٧٤ | | |
| | المجموع الكلي | ٢٨٠٥٣,٠١ | ٢٢٨ | | | |

**يتضح من الجدول السابق ما يلي:**

عـــدم وجـــود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغـــير نـــوع المدرســـة (حكومي/ تجريبي/ خاصة عادية/ خاصة لغات) في فهم الانفعالات.

وجـــود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير نـــوع المدرسة (حكومي/ تجريبي/ خاصة عادية/ خاصة لغات) في مقياس الذكاء الوجداني (إدراك الذات، إدراك الآخر، مجموع إدراك الانفعالات، إدارة الانفعالات والدرجـــة الكلـــية). وهذا يشير إلي تحقق الفرض السادس تحققا جزئيا ونصه: لا توجـــد فـــروق بيـــن متوســـطات درجات الأطفال بالمدارس الحكومية والتجريبية والخاصة العادية والخاصة لغات.

وللـــتعرف علـــى اتجاه هذه الفروق استخدمت الباحثة اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة والجدول التالي يبين نتائج ذلك.

**جدول (١٩)**
**نتائج اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة**

| المتغير التابع | نوع المدرسة (I) | نوع المدرسة (J) | متوسط الفروق |
|---|---|---|---|
| إدراك الذات | حكومي | تجريبي | ٠,٢٢ |
| | | خاصة عادية | *١,٥٣ |
| | | خاصة لغات | ٠,٨٣ |
| | تجريبي | خاصة عادية | ١,٧٥ |
| | | خاصة لغات | ٠,٦١ |
| | خاصة عادية | خاصة لغات | ٢,٣٦ |
| إدراك الآخر | حكومي | تجريبي | ٠,٢٤ |
| | | خاصة عادية | *٣,١٦ |
| | | خاصة لغات | ٤,٦١ |
| | تجريبي | خاصة عادية | *٣,٤١ |
| | | خاصة لغات | ٤,٨٥ |
| | خاصة عادية | خاصة لغات | ١,٤٥ |
| إدراك الانفعالات | حكومي | تجريبي | ٠,٥٥ |
| | | خاصة عادية | *٤,٦٢ |
| | | خاصة لغات | ٣,٦٩ |
| | تجريبي | خاصة عادية | *٥,١٧ |
| | | خاصة لغات | ٤,٢٤ |
| | خاصة عادية | خاصة لغات | ٠,٩٣ |
| إدارة الانفعالات | حكومي | تجريبي | ١,٦٠ |
| | | خاصة عادية | ١,٧٤ |
| | | خاصة لغات | ٠,٧٠ |
| | تجريبي | خاصة عادية | *٣,٣٤ |
| | | خاصة لغات | ٠,٩١ |
| | خاصة عادية | خاصة لغات | ٢,٤٣ |
| الدرجة الكلية | حكومي | تجريبي | ٢,٥٩ |
| | | خاصة عادية | ٦,٣٦ |
| | | خاصة لغات | ١,٣٠ |
| | تجريبي | خاصة عادية | *٨,٩٤ |
| | | خاصة لغات | ٣,٨٩ |
| | خاصة عادية | خاصة لغات | ٥,٠٥ |

دالة عند ٠,٠٥.

**يتضح من الجدول السابق ما يلي :**

**بالنسبة لإدراك الذات :**

وجــود فــروق ذات دلالـــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس الحكومـــية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس الحكومية كما يوضح ذلـــك قــيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

**بالنسبة لإدراك الآخر:**

وجــود فــروق ذات دلالـــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس الحكومـــية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس الحكومية كما يوضح ذلـــك قــيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

وجــود فــروق ذات دلالـــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس التجريبـــية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس التجريبية كما يوضح ذلـــك قــيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

**بالنسبة لمجموع إدراك الانفعالات :**

وجــود فــروق ذات دلالـــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس الحكومـــية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس الحكومية كما يوضح ذلـــك قــيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

وجــود فــروق ذات دلالـــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس التجريبـــية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس التجريبية كما يوضح ذلـــك قــيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

**بالنسبة لبعد إدارة الانفعالات:**

وجــود فــروق ذات دلالـــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس التجريبـــية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس التجريبية كما يوضح

ذلـــك قـــيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

**بالنسبة للدرجة الكلية :**

وجــود فــروق ذات دلالـــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس الحكومـــية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس الحكومية كما يوضح ذلـــك قـــيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

وجــود فــروق ذات دلالـــة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس التجريبـــية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس التجريبية كما يوضح ذلـــك قـــيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

**جدول (٢٠)**

**متوسطات درجات الأطفال**

**على مقياس الذكاء الوجداني بالنسبة لمتغير نوع المدرسة**

| البعد | نوع المدرسة | العدد | المتوسط |
|---|---|---|---|
| إدراك الذات | حكومي | ١٣٣ | ١٠,٠١ |
| | تجريبي | ٤٤ | ١٠,٢٣ |
| | خاصة عادية | ٤٦ | ٨,٤٨ |
| | خاصة لغات | ٦ | ١٠,٨٣ |
| إدراك الأخر | حكومي | ١٣٣ | ١٢,٩٤ |
| | تجريبي | ٤٤ | ١٣,١٨ |
| | خاصة عادية | ٤٦ | ٩,٧٨ |
| | خاصة لغات | ٦ | ٨,٣٣ |
| إدراك الانفعالات | حكومي | ١٣٣ | ٢٢,٨٦ |
| | تجريبي | ٤٤ | ٢٣,٤١ |
| | خاصة عادية | ٤٦ | ١٨,٢٤ |
| | خاصة لغات | ٦ | ١٩,١٧ |

| البعد | نوع المدرسة | العدد | المتوسط |
|---|---|---|---|
| إدارة الانفعالات | حكومي | ١٣٣ | ١٨,٨٠ |
| | تجريبي | ٤٤ | ٢٠,٤١ |
| | خاصة عادية | ٤٦ | ١٧,٠٧ |
| | خاصة لغات | ٦ | ١٩,٥٠ |
| الدرجة الكلية | حكومي | ١٣٣ | ٥٤,٦٤ |
| | تجريبي | ٤٤ | ٥٧,٢٣ |
| | خاصة عادية | ٤٦ | ٤٨,٢٨ |
| | خاصة لغات | ٦ | ٥٣,٣٣ |

والنـــتائج في الجداول الثلاثة السابقة تتفق مع توقعنا في مقدمة الدراسة من أن الـــثقافات الفرعـــية داخل الثقافة العامة تنشئ أطفالها وجدانيا طبقا لمدركات ثقافية تخـــتلف فـــيما بينها وتتأثر بالقيم الخاصة بالطبقات الاجتماعية ومستوي الدخل فقد لاحظـــنا أن أطفال المدارس الحكومية والتجريبية وهم يمثلون الغالبية العظمي من الأطفال في مصر يتميزون عن أطفال المدارس الخاصة (عادية أو لغات) وخاصة المـــدارس الخاصـــة العاديـــة بـــأنهم أكثر نضجا انفعاليا وأنهم يضعون الآخر في اعتـــبارهم عندما يتعرضون للمواقف الانفعالية في علاقتهم بالآخر، كما تدل علي ذلك متوسطات الدرجات في بعدي إدراك الانفعالات وإدارة الانفعالات.

**خاتمة:**

قدمت هذه الدراسة إطارا نظريا عن الذكاء الوجداني لدي الأطفال، كما قدمت مقياسا للذكاء الوجداني باعتباره قدرات معرفية تنمو وتتغير طبقا للمراحل النمائية، وتتأثر بالنمذجة خلال عملية التنشئة الاجتماعية داخل الأسرة. والتفاعل الاجتماعي خارجهـــا. يـــتكون المقياس من ٤٠ بند تقيس ثلاثة أبعاد للذكاء الوجداني كقدرات معرفـــية وهـــي: فهـــم الانفعالات، إدراك الانفعالات، إدارة الانفعالات. وقد طبق المقياس تطبيقا فرديا علي عدد ٢٣٠طفل يمثلون مرحلتي العمر من ٤-اقل من ٧؛ من ٧-اقل من ١٠سنوات. أجريت التحليلات الإحصائية الخاصة بالثبات والصدق وكانت النتائج دالة. كما قدمت دراسة عن الفروق في درجات الذكاء الوجداني بناء

علي بعض العوامل الديموجرافية (الجنس، المرحلة العمرية، محل الإقامة، الترتيب الميلادي للطفل، نوع التعليم) وقد توصلنا إلي عدد من النتائج الهامة والتي تشير إلي عدد من القضايا التي تلفت النظر ألي أهمية التربية الوجدانية للطفل المصري، وأهمية وضع البرامج التي تساعد علي تعلمها ونموها خاصة في مرحلة ما قبل المدرسة والمدرسة الابتدائية، كما تلفت نظر الباحثين إلي عدد من الموضوعات التي تحتاج إلي مزيد من البحث والدراسة لتأكيد هذه النتائج أو نفيها نظرا لكونه مجالا جديدا للبحث في العلوم النفسية.

# المراجـــع



## المراجــع

**أولاً: المراجع العربية :**

١ - إلهــام عــبد الرحمن خليل، أمينة إبراهيم الشناوي (٢٠٠٥): الإسهام النسبي لمكونات قائمة بار– اون لنسبة الذكاء الوجداني في التنبؤ بأساليب المجابهة لدى طلبة الجامعة، دراسات نفسية، ١٥، ١، ٩٩-١٦١.

٢ - خــيري المغــازي بديــر عجاج (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني الأسس النظرية والتطبيق، القاهرة، زهراء الشرق.

٣ - رويــتز، ب. وسكوت، ج. (١٩٩٩): الذكاء الوجداني. ترجمة صفاء الأعسر وعلاء الدين كفافي، القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.

٤ - زينب شعبان (٢٠٠٣): الذكاء الوجداني المفهوم، القياس، دراسة استطلاعية، ماجستير غير منشورة، تربية عين شمس.

٥ - ســحر فاروق عبد المجيد (٢٠٠١): تقييم فاعلية برنامج تدريبي لتنمية الذكاء الوجدانــي لدى عينة من طالبات الجامعة، دكتوراه، كلية البنات، عين شمس.

٦ - سليمان محمد سليمان محمود، عبد الفتاح رجب علي مطر (٢٠٠٢): أساليب المعاملــة الوالديــة وعلاقتها بالذكاء الانفعالي لدى الأبناء، مجلة التربية، العدد ١١١ سبتمبر، كلية التربية – جامعة الأزهر.

٧ - سليمان محمد سليمان محمود، عبد الفتاح رجب مطر (٢٠٠٤): تقنين مقياس للذكــاء الوجداني عبر مراحل عمرية مختلفة الطفولة والإبداع في عصر المعلومات، أعمال المؤتمر العلمي الثاني، ٢٧-٢٨ أبريل ج١، كلية التربية ببني سويف – جامعة القاهرة.

٨ - سهير كامل احمد (٢٠٠٣): سيكلوجية الشخصية، مركز الإسكندرية للكتاب.

٩ - صفاء الأعسر، علاء الدين كفافي (٢٠٠٠): الذكاء الوجداني، القاهرة، دار قباء.

١٠- عبد المجيد نشواتي (١٩٨٨): علم النفس التربوي الأردن دار الفرقان.

١١- عــبد الحي علي محمود، ومصطفى حسيب محمد (٢٠٠٤): الذكاء الوجداني وعلاقته ببعض المتغيرات المعرفية واللامعرفية للشخصية المجلة المصرية للدراسات النفسية، ١٤ (٤٣)، ٥٥-٩٧.

١٢- عبد العال عجوة (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني وعلاقته بكل من الذكاء المعرفي، والعمر، والتحصيل الدراسي، والتوافق النفسي لدى طلاب الجامعة، مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية، ١٣ (١)، ٢٤٩-٣٤٤.

١٣- عبد المنعم أحمد الدردير (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني لدى طلاب الجامعة وعلاقته ببعض المتغيرات المعرفية والمزاجية، مجلة دراسات تربوية واجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان، ٨ (٤) ٢٩٩-٣١٧.

١٤- عثمان حمود الخضر (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني.. هل هو مفهوم جديد؟ مجلة دراسات نفسية، تصدر عن رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية، المجلد الأول يناير، ص ٥-٤١.

١٥- عصام محمد زيدان، كمال أحمد الإمام (٢٠٠٢): الذكاء الإنفعالي وعلاقته بأساليب التعلم وبعض أبعاد الشخصية لدى طلبة كلية التربية النوعية، مجلة البحوث النفسية والتربوية، كلية التربية، جامعة المنوفية ع (٣) السنة السابعة عشر، ٣-٤١.

١٦- عفاف عويس (١٩٩٣): في النمو المعرفي للطفل، القاهرة: الزهراء.

١٧- ــــــــــ (١٩٩٤): ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات، القاهرة: الزهراء.

١٨- ــــــــــ (١٩٩٤): التعامل مع الأطفال علم وفن وموهبة، القاهرة: الزهراء.

١٩- ــــــــــ (٢٠٠٣): النمو النفسي للطفل،الأردن: دار الفكر العربي.

٢٠- ــــــــــ (٢٠٠٤): الاختبارات والمقاييس النفسية، القاهرة: الزهراء.

٢١- فؤاد أبو حطب (١٩٩١): الذكاء الشخصي: النموذج وبرنامج البحث. مجلد بحوث المؤتمر السابع لعلم النفس في مصر(١٥-٣٢) القاهرة: مكتبة الأنجلو.

٢٢- فؤاد أبو حطب، وأمال صادق (١٩٩٥): نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلي مرحلة المسنين، القاهرة: الأنجلو.

٢٣- فؤاد أبو حطب (١٩٩٦): القدرات العقلية، القاهرة: الأنجلو.

٢٤- فــاروق الســيد عثمان، محمد عبد السميع رزق (٢٠٠١): الذكاء الانفعالي مفهومه وقياسه، مجلة علم النفس، العدد الثامن والخمسون، الهيئة العامة للكتاب.

٢٥- فنون محمود خرنوب (٢٠٠٣): بعض الأساليب المعرفية والسمات الشخصية الفارقــة بين ذوي الذكاء الوجداني المرتفع وذوي الذكاء الوجداني المــنخفض، رســالة ماجســتير غــير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة.

٢٦- فوقــيه محمد راضي (٢٠٠١): الذكاء الانفعالي وعلاقته بالتحصيل الدراسي والقدرة على التفكير الإبتكاري، مجلة كلية التربية، العدد الخامس والأربعون، يناير، كلية التربية بالمنصورة، جامعة المنصورة ٤٥ ، ١٧١-٢٠٣.

٢٧- لورانــس. أ. وشــابيرو. ف.د (٢٠٠٢): كــيف تنشــئ طفلا يتمتع بالذكاء الوجداني ،الرياض: جرير.

٢٨- ليــندا دافــيدوف (١٩٩٠): مدخل علم النفس، ترجمة سيد الطواب ومحمود عمر، القاهرة ماكجروهيل للنشر.

٢٩- محسن محمد أحمد عبد النبي (٢٠٠١) العلاقات التفاعلية بين الذكاء الانفعالي والتفكــير الإبــتكاري والتحصــيل الدراسي للطالبات الجامعيات الســعوديات، مجلة البحوث النفسية والتربوية، العدد الثالث، السنة السادسة عشر، كلية التربية جامعة المنوفية.

٣٠- محمــد إبراهــيم جوده (١٩٩٩): دراسة لبعض مكونات الذكاء الوجداني في علاقتها بمركز التحكم لدى طلاب الجامعة مجلة كلية التربية بنها، المجلد العاشر العدد ٤٠.

٣١- محمــد حبشي حسين محمد، جاد الله أبو المكارم جاد الله (٢٠٠٤): المكونات العاملــيه للذكــاء الانفعالي لدى عينة من المتفوقين أكاديمياً وغير المتفوقيــن مــن طلاب التعليم الثانوي، دراسات نفسية، ١٤، ٣، ٢٨١، ٣٣٦.

٣٢- محمــد حسين (٢٠٠٣): مقارنة البناء العاملي لمكونات الذكاء الانفعالي لدى عينة من المتفوقين وغير المتفوقين من طلاب التعليم الثانوي العام

باســتخدام التحلــيل العاملــي التحققــي – مجلة البحوث النفسية والتربوية، كلية التربية، جامعة المنوفية ١٨(٢)، ١٣٧-١٩.

٣٣- مــنى ســعيد أو ناشــي (٢٠٠٢): الذكــاء الوجداني وعلاقته بالذكاء العام والمهــارات الاجتماعــية وســمات الشخصية، المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد الثاني عشر، العدد ٣٥ أبريل، الأنجلو.

**ثانياً: المراجع الأجنبية :**

34- Arsenio, w. (2003): Emotional Intelligence and the intelligence of emotion: A developmental Perspective on mixed E.I Models. Human Development, 46, 97-103.

35- Barion, R. (1997): Bar-on Emotional Quotient Inventory, A measure of Emotional Intelligence, Toronto, Ontario, and Candida: Multi Health System.

36- Bar-on- Christine, Mary, (2001): the Effects of Emotional Knowledge education, the training of novice teachers, vol., (62-05) A dissertation an abstracts internet ional, p. 1997.

37- Ciarrochi, J.; Chan, A. and Bajar, J. (2002): Measuring Emotional, journal of Intelligence in adolescents, personality and Individual Differences, 31, 1105- 1119.

38- Colb, c.d.; Mayer. j.d. (2000): Emotion: what the research. Say Journal of educational leadership, 58, pp 14-18.

39- Cohen , Mindy , (2003): The Children s institute model for Building the social emotional skills of students in: special education: A school wide Approach, USA, Corwin press.

40- Furnan, petrides, sistrson & Baluch, (2003): Repressive coping style and positive self- Presentation, British Journal of health Psychology, (8), 223-249.

41- Furnham, Petrides, Sistrson & Baluch, (2003): Trait Emotional Intelligence and happiness, journal of social behavior and personality, 31, (8), 815-824.

42- Gardner, H., (1983): Frames of mind: the theory of multiple intelligences, New York: Basic Books.

43- Goleman, D. (1995): Emotional Intelligence: why it can masterwork than IQ. New York. Bantam Books.

44- Golman, A., (2001): Working with emotional intelligence, newyork: bantam book.

45- Green span,s.,i., (1989): Emotional intelligence .in,k.,Field, k. (ed)b cobbler (ed); al: Learning and education. Psychoanalytic perspectives emotion and behavior monographs; USA university press, pp 209-243.

46- Houtmeyers, k., a., (2003): Attachment relationships and emotional intelligence in preschools, DAI, vol.62, p 4818.

47- Johansson, Eva, (2002): Morality in preschool interaction; Teachers strategies for working with children s morality, Early child development and care, Vol., 172 (2) pp. 203-221.

48- Kaplan, B.I. (2003): Educating the Emotions Emotional Intelligence Training for Early childhood teachers and caregivers DAI. V 63-10 A, P. 3521.

49- Kelley, r, and caplan, j (1993): how Bell creates start performers, Harvard Business Review. July - august, 100-103.

50- Kuoug.k H, et al (1998): Preliminary study on the development of Emotional Intelligence Rating Scale for Preschool children, Journal of developmental Psychology. V II (2) P.P. 31-48.

51- Kyoung K. H et al (1999): Construct validation of young children,s Emotional Intelligence, Journal of develop mental Psychology Vol. 12 (1), PP. 25-38.

52- Lawrence, E. Shapiro s (1997): Parent Guide to Emotional Intelligence, New York, Harper Collins.

53- Mayer J. Dipalo TH & Salovey, P. (1990): Perceiving the Affective content in Ambiguous visual Stimuli: A component of Emotional Intelligence Journal of Personality Assessment Vol 54, (384) P 772: 782.

54- Mayer J.D. & Geher, G. (1996): Emotional intelligence and the Identification of Emotion. Intelligence, vol 17, PP. 89-113.

55- Mayer, J., Salovey, P. (1997): what is Emotional Intelligence, in salvoes & D.J slayer P. (EDS). Emotional Development

and Emotional Intelligence: Implications for educators, New York, Basic Books PP 3-31.

56- Mayer, J. & Salovey. P.P Caruso. D, (2000): Emotional Intelligence as Zeitgeist as Personality and as Standard Intelligence in R- Bar-on, Handbook of Emotional Intelligence, PP 42-117 New York Jossey- Bass.

57- Mayer j. et al (2001): Emotional Intelligence and Giftedness, Roper Review, Intelligence vol. 17 n (4) pp 433-442.

58- Mayer, T.D.; Ciarrochi, t, & forgas; J. P. (2001): Emotional intelligence in every day life: An introduction In. J. Caroches J.P. forgas and J.D. Mayer (Ed) Emotional Intelligence in every day, life. Philadelphia psychology. Press.

59- Payne, w., l., (1986): Study of emotion: developing emotional intelligence rêlating to fear, pain, and desire DAI.47, 01, p230 a.

60- Rebecca Novick, 1998: The comfort corner fostering, Resiliency, and emotional Intelligence, childhood education, summer Vol. 74 (4).

61- Salovey, P.: Mayer. J & Coruso, D. (2001): the Positive Psychology of emotional intelligence. In: C.R. Snyder & S.J. Lopez (Ed), the handbook of Positive Psychology New York: Oxford V.P.

62- Salovey. P.; Stroud. L.; Woolery, A. & Spel. Es. (2002): Perceived emotional intelligence, Stress reactivity, and symptom reports: Further explorations Vying the Trait Meta Mood Scale Psychology and Health, 17 (5) 611-627.

63- Seligman, M.E. & Csikszentmihalyi, M. (2000): Positive Psychology: An introduction American Psychologists, (1), 5-14.

64- Sheldon, K. King, L. (2001): Why Positive Psychology is necessary- American Psychologist, 56 (3), 216-217.

65- Sullivan, K.I (1999): The Emotional Intelligence Scale for children Psychological Measurement, Early Childhood development (Multiple Intelligence theory) DAI. Vol. 60-01 A, P 68.

66- Webster, Stratton, Carolyn, (2003): Training Conduct problems and strong thinning social and emotional competence in young children, Journal of Emotional and behavioral disorders, vol. 11, 3. pp 130-143.

# الملاحـــــق

## الملاحق

### أولا: الجداول الإحصائية :

جدول (٢١)

الوصف الإحصائي للمقياس

| | | فهم الانفعالات | إدراك الذات | إدراك الآخر | مج إدراك الانفعالات | إدارة الانفعالات | المجموع الكلي |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المتوسط | | 13.08 | 9.77 | 12.22 | 21.93 | 18.800 | 53.839 |
| الانحراف المعياري | | 1.98 | 3.43 | 4.79 | 7.79 | 3.9388 | 11.070 |
| التباين | | 3.93 | 11.79 | 22.91 | 60.75 | 15.514 | 122.54 |
| الالتواء | | 0.350 | 1.436 | 1.457 | 1.705 | 0.279 | 1.584 |
| التفرطح | | 0.529 | 2.223 | 1.172 | 2.237 | 0.779 | 2.201 |
| المئينيات | ١٠ | 11.00 | 6.00 | 4.00 | 10.10 | 13.100 | 37.000 |
| | ٢٠ | 11.00 | 8.00 | 10.00 | 18.00 | 16.000 | 48.000 |
| | ٣٠ | 12.00 | 9.00 | 11.30 | 21.30 | 17.000 | 53.000 |
| | ٤٠ | 13.00 | 10.00 | 13.00 | 23.00 | 18.000 | 55.000 |
| | ٥٠ | 13.00 | 10.00 | 14.00 | 25.00 | 19.000 | 57.000 |
| | ٦٠ | 14.00 | 11.00 | 15.00 | 25.00 | 20.000 | 58.000 |
| | ٧٠ | 14.00 | 11.00 | 16.00 | 26.00 | 21.000 | 60.000 |
| | ٨٠ | 15.00 | 12.00 | 16.00 | 27.00 | 22.000 | 61.000 |
| | ٩٠ | 16.00 | 13.00 | 16.00 | 29.00 | 24.000 | 64.000 |
| | ١٠٠ | 16.00 | 16.00 | 16.00 | 32.00 | 30.000 | 71.000 |

## جدول (٢٢)
## قيم معاملات تشبعات عبارات المقياس
## باستخدام التحليل العاملي بطريقة المكونات الرئيسية قبل التدوير

| العبارات | العوامل | | |
|---|---|---|---|
| | إدراك الانفعالات | فهم الانفعالات | إدارة الانفعالات |
| ١ | | 0.509 | |
| ٢ | | 0.499 | |
| ٣ | | 0.323 | |
| ٤ | | 0.511 | |
| ٥ | | 0.504 | |
| ٦ | | 0.502 | |
| ٧ | | 0.551 | |
| ٨ | | 0.428 | |
| ٩ | 0.549 | | |
| ١٠ | 0.589 | | |
| ١١ | 0.661 | | |
| ١٢ | 0.536 | | |
| ١٣ | 0.610 | | |
| ١٤ | 0.623 | | |
| ١٥ | 0.657 | | |
| ١٦ | 0.607 | | |
| ١٧ | 0.741 | | |
| ١٨ | 0.737 | | |
| ١٩ | 0.851 | | |
| ٢٠ | 0.708 | | |
| ٢١ | 0.809 | | |
| ٢٢ | 0.751 | | |
| ٢٣ | 0.767 | | |
| ٢٤ | 0.632 | | |
| ٢٥ | 0.361 | | 0.304 |
| ٢٦ | 0.512 | | 0.328 |
| ٢٧ | 0.421 | | 0.562 |
| ٢٨ | 0.326 | | 0.565 |
| ٢٩ | 0.331 | | 0.388 |
| ٣٠ | 0.330 | | |
| ٣١ | 0.429 | | 0.358 |
| ٣٢ | | | 0.533 |

## جدول (٢٣)

### مصفوفة معاملات الارتباط بين عبارات المقياس

| | V7 | V8 | V9 | V10 | V11 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | V7 | 1.0000 |
| | | | V8 | 0.2995 | 1.0000 |
| | | V9 | 0.2926 | 0.2633 | 1.0000 |
| | V10 | 0.2002 | 0.2592 | 0.1175 | 1.0000 |
| V11 | 0.2007 | 0.2245 | 0.1510 | 0.2711 | 1.0000 |
| V12 | 0.0501 | 0.1315 | 0.1528 | 0.2249 | 0.264 |
| V13 | 0.0703 | 0.2784 | 0.0428 | 0.2367 | 0.169 |
| V14 | 0.1107 | 0.1362 | 0.1633 | 0.1116 | 0.231 |
| V16 | 0.2237 | 0.1701 | 0.1642 | 0.1853 | 0.092 |
| V17 | 0.0200 | 0.1627 | 0.1351 | 0.1443 | 0.036 |
| V18 | 0.0667 | 0.2204 | 0.1915 | 0.1817 | 0.170 |
| V19 | 0.0355 | 0.0996 | 0.0610 | 0.0289 | 0.101 |
| V20 | 0.2250 | 0.2194 | 0.2311 | 0.2514 | 0.216 |
| V21 | 0.0017 | 0.2314 | 0.1569 | 0.1398 | 0.110 |
| V22 | 0.1288 | 0.1863 | 0.1007 | 0.1505 | 0.132 |
| V23 | 0.1046 | 0.1918 | 0.1942 | 0.1505 | 0.161 |
| V25 | 0.0972 | 0.2165 | 0.2048 | 0.2055 | 0.231 |
| V26 | 0.0274 | 0.1515 | 0.1810 | 0.0991 | 0.156 |
| V27 | 0.1167 | 0.2159 | 0.2392 | 0.2052 | 0.116 |
| V28 | 0.0856 | 0.1525 | 0.1732 | 0.2015 | 0.159 |
| V29 | 0.1331 | 0.2084 | 0.2009 | 0.1750 | 0.131 |
| V30 | 0.0021 | 0.1917 | 0.2137 | 0.1625 | 0.168 |
| V31 | 0.0819 | 0.1891 | 0.2190 | 0.0838 | 0.104 |
| V32 | 0.0404 | 0.1855 | 0.1755 | 0.0728 | 0.138 |
| D1 | 0.0840 | 0.1688 | -0.0065 | 0.0789 | 0.0698 |
| D2 | 0.0718 | 0.2332 | 0.1783 | 0.2368 | 0.152 |
| D3 | 0.0719 | 0.2081 | 0.0716 | 0.1205 | 0.109 |
| D4 | 0.1212 | 0.1866 | 0.0873 | 0.1773 | 0.162 |
| D5 | -0.0645 | -0.0132 | 0.0195 | 0.0643 | 0.0418 |
| D6 | 0.0083 | 0.1184 | 0.0823 | 0.1237 | 0.093 |
| D7 | 0.0323 | 0.3027 | 0.0198 | 0.2168 | 0.1122 |
| D8 | -0.0134 | 0.0672 | -0.0457 | 0.0504 | 0.0703 |

| | V12 | V13 | V14 | V16 | V17 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | V12 | 1.0000 |
| | | | V13 | 0.1839 | 1.0000 |
| | | V14 | 0.1632 | 0.1928 | 1.0000 |
| | V16 | 0.0055 | 0.0728 | 0.0543 | 1.0000 |
| V17 | -0.0886 | -0.0189 | 0.1483 | 0.3665 | 1.0000 |
| V18 | 0.0420 | 0.0612 | 0.1341 | 0.5151 | 0.378 |
| V19 | 0.0951 | 0.0796 | 0.0217 | 0.3202 | 0.3889 |
| V20 | 0.1208 | 0.1715 | 0.0974 | 0.4361 | 0.350 |
| V21 | -0.0225 | 0.0003 | 0.0971 | 0.3904 | 0.3879 |
| V22 | 0.0870 | 0.0195 | 0.0012 | 0.4088 | 0.3470 |
| V23 | 0.0201 | 0.0818 | 0.0794 | 0.3023 | 0.3604 |
| V25 | 0.0097 | 0.0493 | 0.0934 | 0.4485 | 0.378 |
| V26 | 0.0056 | 0.0211 | 0.0241 | 0.3169 | 0.5164 |
| V27 | 0.0211 | 0.0758 | 0.1144 | 0.4135 | 0.444 |
| V28 | -0.0552 | 0.0681 | 0.0431 | 0.2872 | 0.3180 |
| V29 | 0.0226 | 0.0159 | 0.0770 | 0.3608 | 0.4502 |
| V30 | 0.0413 | 0.0209 | 0.0374 | 0.3064 | 0.342 |
| V31 | -0.0569 | 0.0067 | 0.0184 | 0.3364 | 0.3940 |
| V32 | 0.0162 | 0.0129 | 0.0080 | 0.1580 | 0.3044 |
| D1 | -0.1822 | -0.0405 | 0.0681 | 0.0907 | 0.2382 |
| D2 | 0.0565 | 0.1100 | 0.1280 | 0.2467 | 0.279 |
| D3 | 0.0370 | 0.1078 | 0.0635 | 0.2051 | 0.1938 |
| D4 | 0.0658 | 0.0237 | 0.0095 | 0.1979 | 0.1173 |
| D5 | -0.0459 | 0.0115 | 0.0086 | 0.1272 | 0.1958 |
| D6 | -.0061 | 0.0347 | 0.0136 | 0.0462 | 0.1598 |
| D7 | 0.0064 | 0.1065 | 0.1110 | 0.1796 | 0.278 |
| D8 | -0.1350 | -0.0619 | 0.0738 | 0.1036 | 0.1078 |

| | V18 | V19 | V20 | V21 | V22 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **V18** | 1.0000 |
| | | | **V19** | 0.4038 | 1.0000 |
| | | **V20** | 0.4483 | 0.3499 | 1.0000 |
| | **V21** | 0.4730 | 0.3282 | 0.3329 | 1.0000 |
| **V22** | 0.3956 | 0.3740 | 0.3891 | 0.4444 | 1.0000 |
| **V23** | 0.2882 | 0.3808 | 0.2793 | 0.3579 | 0.509 |
| **V25** | 0.4852 | 0.2899 | 0.3322 | 0.4742 | 0.427 |
| **V26** | 0.3842 | 0.3531 | 0.3941 | 0.4010 | 0.396 |
| **V27** | 0.5828 | 0.3637 | 0.4737 | 0.4819 | 0.509 |
| **V28** | 0.4019 | 0.4338 | 0.3487 | 0.4220 | 0.428 |
| **V29** | 0.4018 | 0.4213 | 0.5252 | 0.4448 | 0.482 |
| **V30** | 0.4873 | 0.3091 | 0.3872 | 0.5474 | 0.439 |
| **V31** | 0.4439 | 0.3509 | 0.3587 | 0.4212 | 0.491 |
| **V32** | 0.2540 | 0.4051 | 0.2783 | 0.2820 | 0.364 |
| **D1** | 0.1852 | 0.1223 | 0.1942 | 0.1205 | 0.254 |
| **D2** | 0.2953 | 0.1258 | 0.3007 | 0.2338 | 0.304 |
| **D3** | 0.2428 | 0.1249 | 0.2404 | 0.1976 | 0.298 |
| **D4** | 0.2602 | 0.0724 | 0.0601 | 0.1933 | 0.235 |
| **D5** | 0.1689 | 0.2006 | 0.2172 | 0.1850 | 0.131 |
| **D6** | 0.2225 | 0.1599 | 0.2143 | 0.1076 | 0.216 |
| **D7** | 0.2762 | 0.2248 | 0.2729 | 0.1712 | 0.217 |
| **D8** | 0.1677 | 0.1475 | 0.0818 | 0.1054 | 0.174 |

| | V23 | V25 | V26 | V27 | V28 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | V23 | 1.0000 |
| | | | V25 | 0.3867 | 1.0000 |
| | | V26 | 0.3848 | 0.5789 | 1.0000 |
| | V27 | 0.4657 | 0.6717 | 0.6546 | 1.0000 |
| **V28** | 0.4044 | 0.5213 | 0.5700 | 0.5738 | 1.0000 |
| **V29** | 0.4753 | 0.6295 | 0.4630 | 0.7036 | 0.546 |
| **V30** | 0.4115 | 0.5761 | 0.5461 | 0.7660 | 0.544 |
| **V31** | 0.4292 | 0.6439 | 0.6487 | 0.7125 | 0.590 |
| **V32** | 0.5769 | 0.3751 | 0.5629 | 0.5349 | 0.558 |
| **D1** | 0.1506 | 0.1641 | 0.2684 | 0.3380 | 0.230 |
| **D2** | 0.1516 | 0.3345 | 0.3110 | 0.3855 | 0.313 |
| **D3** | 0.2273 | 0.2425 | 0.2143 | 0.3470 | 0.141 |

| D4 | 0.0971 | 0.2181 | 0.1231 | 0.2263 | 0.233 |
|---|---|---|---|---|---|
| D5 | 0.1511 | 0.1378 | 0.2388 | 0.2392 | 0.203 |
| D6 | 0.1828 | 0.2207 | 0.1745 | 0.2212 | 0.193 |
| D7 | 0.2024 | 0.2202 | 0.2425 | 0.2564 | 0.272 |
| D8 | 0.0635 | 0.1022 | 0.0754 | 0.2240 | 0.129 |

| | V29 | V30 | V31 | V32 | D1 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | V29 | 1.0000 |
| | | | V30 | 0.6203 | 1.0000 |
| | | V31 | 0.6738 | 0.6177 | 1.0000 |
| | V32 | 0.5690 | 0.5468 | 0.5557 | 1.0000 |
| **D1** | 0.3012 | 0.2310 | 0.2845 | 0.1619 | 1.0000 |
| **D2** | 0.3778 | 0.2978 | 0.3293 | 0.2161 | 0.249 |
| **D3** | 0.2624 | 0.2193 | 0.2310 | 0.1360 | 0.251 |
| **D4** | 0.1339 | 0.1656 | 0.1197 | 0.0150 | 0.248 |
| **D5** | 0.2874 | 0.2181 | 0.1724 | 0.1818 | 0.105 |
| **D6** | 0.2543 | 0.1706 | 0.1788 | 0.2084 | 0.144 |
| **D7** | 0.3466 | 0.2004 | 0.2061 | 0.2102 | 0.206 |
| **D8** | 0.0930 | 0.1164 | 0.1203 | 0.0401 | 0.037 |

| | D2 | D3 | D4 | D5 | D6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | D2 | 1.0000 |
| | | | D3 | 0.3468 | 1.0000 |
| | | D4 | 0.3185 | 0.3566 | 1.0000 |
| | D5 | 0.2822 | 0.2785 | 0.2091 | 1.0000 |
| **D6** | 0.1558 | 0.2119 | 0.2076 | 0.2040 | 1.0000 |
| **D7** | 0.3928 | 0.2746 | 0.2760 | 0.1296 | 0.244 |
| **D8** | 0.1324 | 0.3821 | 0.2065 | 0.2860 | 0.124 |

| | | | | D7 | D8 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **D7** | 1.0000 |
| | | | **D8** | 0.1391 | 1.0000 |

# مضمون الاستجابات اللفظية كما جاءت على لسان الأطفال

## أولا: إدراك انفعالات الذات والآخر :

### (١) "استجابات الأطفال من سن (٤/٥) سنوات"

**١- الفرح :**

- امتي تبقى فرحان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتي أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبه وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
| --- | --- | --- | --- |
| الذكور | الذات | ١. لما ألعب كتير@<br>٢. لما أشوف الكارتون، فيلم حلو<br>٣. لما أخرج، أروح فرح | ١. لما أبقي مع أخواتي |
| | الآخر | ١. لما يشتري لعبة<br>٢. لما يعمل الواجب | ١. لما يلعب مع أصحابه بالصلصال |
| الإناث | الذات | ١. لما ألعب<br>٢. لما اعمل الواجب | ١. لما الميس تخلى أصحابي يصقفولى<br>٢. لما حد يجبلى حاجة حلوة @ |
| | الآخر | ١. لما يلعب (بلعبة حلوة، بالصلصال)<br>٢. لما يخرج (في رحلة، مع باباة)<br>٣. لما أديلة شيكولاتة | ١. لما تلعب مع (أخواتها، أصحابها)<br>٢. لما (باباة – مامته) تيجي تاخده |

**٢- الخجل :**

- امتى تبقى مكسوف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة و بتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
| --- | --- | --- | --- |
| الذكور | الذات | ١. لما أعمل حاجة غلط<br>٢. لما أعمل حاجة وحشه | ١. لما ماما تزعقلي قدام الناس<br>٢. لما الناس تيجي |
| | الآخر | ١. لما يضرب | ١. لما حد يقوله هضربك<br>٢. لما حد يجبله حاجة وهو يقوله شكرا<br>٣. لما الناس تيجي عندهم |
| الإناث | الذات | ١. لما أعمل حاجة غلط<br>٢. لما أقع وأنا ماشية<br>٣. لما لعبتي تقع تكسر | ١. لما أخرج مع حد<br>٢. لما أصحاب بابا يجوا<br>٣. لما حد يشخط فية @ |
| | الآخر | ١. لما تعمل حاجة غلط<br>٢. لما تسمع صوت علي<br>٣. لما تنزل من على السلم | ١. لما حد (يضربها قدام الناس، يزعلقها، يجي<br>٢. لما تشوف الناس @ |

ملحوظة (@) تعنى اكثر الاستجابات شيوعا بين أطفال عينة البحث

**٣- الحزن :**

- امتى تبقى زعلان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أعمل حاجة غلط | ١. لما بابا/ ماما تضربني<br>٢. لما الميس تزعقلي<br>٣. لما حد ياخد فلوسي |
| | الآخر | ١. لما ميجلهوش لعب | ١. لما مامته/ باباة يضربه<br>٢. لما يقول لـ (ماما/ بابا) هاتلي لعبة وميجبهاش |
| الإناث | الذات | ١. لما حاجة توجعني | ١. لما حد يضربني @<br>٢. لما حد يشخط فيه |
| | الآخر | ١. لما تعيط | ١. لما (الميس، بابا، ماما، حد) يضربه<br>٢. لما حد ياخد حاجتها/ لعبتها/ ياخدها<br>٣. لما(حد، بابا، ماما) يزعق فيه |

**٤- الدهشة :**

- امتى تبقى مستغرب ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما تحصل حاجة وحشه قدامي | ١. لما ماما تسيبه وتروح الشغل |
| | الآخر | ١. لما يشوف صرصار/ فار<br>٢. لما يلاقي حاجة | ١. لما ناس كتير تيجي عنده<br>٢. لما تشوف ناس كتيرة قوي |
| الإناث | الذات | ١. لما أشوف كلب/ قطة/ حاجة جديدة<br>٢. لما أغني | ١. لما حد ياخد حاجاتي<br>٢. لما حد يخضني<br>٣. لما أشوف حد عمري ما شفته |
| | الآخر | ١. لما تشوف حاجة جديدة<br>٢. لما متتجحش | ١. لما أتكلم قدامها بصوت عالي<br>٢. لما حد يخضها<br>٣. لما (باباهم) مش بيجبلهم حاجة حلوة |

**٥- الغضب :**

- امتى تبقى غضبان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
| --- | --- | --- | --- |
| الذكور | الذات | ١. لما رجليه بتوجعنــي ومقــدرش العب | ١. لما حد يضربني جامد @<br>٢. لما حد ياخد لعبتي<br>٣. لما محدش ينفذ طلبي |
| | الآخر | ١. لما يضرب | ١. لما العيال يضربوه جامد<br>٢. لما يعمل مشاكل جامدة مع الناس ماما بتغضب |
| الإناث | الذات | ١. لما منجحش في الامتحان | ١. لما حد يضربني<br>٢. لما ماما تلعب مع حد تاني @<br>٣. لما أطلب من ماما حاجة وهي مترضاش |
| | الآخر | ١. لما اللعبة تتكسر منها | ١. لما محدش يرضي يلعبها<br>٢. لما حد يزعق فيها ويضربها<br>٣. لما مامتها تمشي |

**٦- الخوف :**

- امتى تبقى خايف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
| --- | --- | --- | --- |
| الذكور | الذات | ١. لما أشوف كلب / ثعبان / صرصــار / من الظلمة | ١. من أي حد لما يجي يضربني<br>٢. من الحرامي يجي ياخدني |
| | الآخر | ١. من الثعلب / من الدنيا الظلمة | ١. يخاف من باباة ليعرف أنه عمل حاجــة وحشه فيضربه. |
| الإناث | الذات | ١. بخاف لما أقعد لوحدي<br>٢. بخاف من الظلمة/ الأسد/ النمر | ١. من أن حد يجي يضربني |
| | الآخر | ١. لما تتكسر حاجة تخاف تتضرب<br>٢. لما يشوف دم<br>٣. لما تقعد لوحدها | ١. لما مامتها تمشي/ تتأخر عليها |

٧- بيفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | تفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لماحاجة تضيع مني أفكر أدور عليها<br>٢. لما أعمل حاجة وحشه هفكــر أعمــل حاجة حلوة بعدها إزاي | ١. بفكر أضرب اللي ضربني أزاي<br>٢. لما ألعب مع أصحابي بالمكعبات<br>٣. أفكر في ماما علشان وحشتني |
| | الأخر | ١. يفكر يخرج للشارع إزاي<br>٢. لما تضيع منه لعبة يفكر يدور عليها | ١. يفكر أزاي يضرب اللي ضربــه مــن الناس |
| الإناث | الذات | ١. لما بعمل الواجب<br>٢. لما أكون عايزة ألعب | ١. لما الميس تسألني |
| | الأخر | ١. لما تكون عايزة لعبة بتفكر تعمل أيه<br>٢. لما يكون في مشكلة | ١. لما الميس تسألها |

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لانك لقيت الحل ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | تفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما يكون عندي مشكلة | ١. ماما تلاقيلي الحل |
| | الأخر | ١. لما يلاقي لعبته<br>٢. لما يذاكر يلاقى الحل | ١. لما يضرب إخواته بعدين يعملهم حاجـة حلوة وهيبقوا مبسوطين<br>٢. مبسوط علشان محدش ضربه |
| الإناث | الذات | ١. لما أكون مش زعلانة | ١. لما أروح عند تيتا |
| | الأخر | ١. لما تعرف حاجة جديدة<br>٢. لما تروح تلعب | ١. لما يكون مع أصحابه في الكمبيوتر |

## ٢- "استجابات الأطفال من سن ( ٥-٦) سنوات"

### ١- الفرح :

- امتى تبقى فرحان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
| --- | --- | --- | --- |
| الذكور | الذات | ١. لما آخد الحاجة اللي عاوزها<br>٢. لما أحفظ القرآن، أتفرج علي الكمبيوتر<br>٣. لما أروح الحضانة وألعب في المراجيح | ١. لما ماما تبوسني<br>٢. لما بابا/ ماما يشتترى لي حاجة عاوزها |
| | الآخر | ١. لما بيشتري حاجة حلوة @ | ١. لما حد يديلها حاجة<br>٢. لما يلعب معايا<br>٣. لما أجيبلة حاجة هو بيحبها |
| الإناث | الذات | ١. لما أنجح<br>٢. لما أتفسح<br>٣. لما ألعب وموسخش هدومي | ١. لما بابا يجبلي حاجة حلوة @<br>٢. لما أزور قرايبي<br>٣. لما الميس تخلي أصحابي يصقفولي |
| | الآخر | ١. لما يكون شاطر<br>٢. في العيد/ في الفرح/ لما يلعب | ١. لما نلعب مع بعض @<br>٢. لما بابا يجبله حاجة @<br>٣. لما حد يجبلها اللي هي عاوزاه |

### ٢- الخجل :

- امتى تبقى مكسوف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
| --- | --- | --- | --- |
| الذكور | الذات | ١. لما أقع قدام حد<br>٢. لما أعمل حاجة غلط @<br>٣. لما أعمل حمام وأنا نايم | ١. لما أعمل حاجة غلط وأزعل ماما<br>٢. لما حد يزعقلي<br>٣. لما يكون عندنا ضيوف/ حديجي عندنا فـي البيت |
| | الآخر | ١. لما مش بيلعب<br>٢. لما يسلم علي حد | ١. لما بيعقد عندنا<br>٢. لما ازعقله قدام حد<br>٣. لما حد يسأله علي اسمه |
| الإناث | الذات | ١. لما معرفش أجاوب<br>٢. لما أقع وأنا بجري<br>٣. لما ألبس فستان متعري في العيد | ١. لما حد بيبوسني<br>٢. لما اطلب من أصحابي حاجة وميرضوش<br>٣. لما بابا يقول لى أرقصي |
| | الآخر | ١. تقع وهي بتجري @<br>٢. لما تجيب درجة وحشه | ١. لما يكون فيه ضيوف/ حد غريب عندنا<br>٢. لما أخويا يبوس تيتة<br>٣. لما حد يجبلهم حاجة وهم ميجبلهوش حاجة |

٣- الحزن :

- امتى تبقى زعلان ذى دقدق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أبقي لوحدي<br>٢. لما حاجاتي تضيع | ١. لما حد ياخد مني حاجة<br>٢. لما ماما / بابا / الميس يضربني @<br>٣. لما حد يغلس عليه |
| | الآخر | ١. لما يقع | ١. لما مامته/ باباه/ حد/ يضربه، تزعقله<br>٢. لما مارضاش ألعب معاه |
| الإناث | الذات | ١. لما أسمع حاجة وحشه<br>٢. لما هدومي تتوسخ | ١. لما ماما/ بابا/ حد يضربني @<br>٢. لما بابا يزعقلي @<br>٣. لما لعبتي يكسرها أخويا |
| | الآخر | ١. لما العيد يخلص | ١. لما مامتها تخاصمها<br>٢. لما مامتها/ الابلة/ باباها يضربها<br>٣. لما آخد حاجته وأرميها علي الأرض |

٤- الدهشة :

- امتى تبقى مستغرب ذى دقدق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أشوف حاجة غريبة @ | ١. لما ماما تخرج من غير ما أعرف<br>٢. لما أشوف بابا بيبوس ماما<br>٣. لما أخويا إتعلم إزاي يمشي |
| | الآخر | ١. لما يعمل حاجات غريبة، جديدة<br>٢. لما يشوف النار/ الأسد... | ١. لما أجيله حاجة محدش جابها له قبل كده<br>٢. لما ماما تجيب لأخويا محمـــد الصغـــير عصير |
| الإناث | الذات | ١. لما ألواني تخلص<br>٢. لما أدور علي حاجاتي وملقهاش<br>٣. لما أشوف حاجة غريبة (زي الفار) | ١. لما يفسحني حد وأنا عاوزاة يبعد عني<br>٢. لما حد يدخل عليه من غير إستئذان<br>٣. لما أسكت أخويا من العياط وماما تزعقلي |
| | الآخر | ١. لما تقع من علي المراجيح<br>٢. لما تشوف قطة | ١. لما أخويا يلاقي حاجاتي عنده اللـــي أنـــا مش لقياها<br>٢. لما أخويا يلاقي حاجاتي اللي أنا خبتها منه |

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أقع وأنا بجري<br>٢. لما ما أعرفش أركب المرجيحة | ١. لما ماما بتضربني ومش بتضرب أخويا<br>٢. لما أختي مش بتسمع كلامي |
| | الآخر | ١. لما يتضايق | ١. لما ما أرضاش ألعب معاه<br>٢. لما حد يضربه<br>٣. لما حد ياخد منه حاجة |
| الإناث | الذات | ١. لما أصحي من النوم بالعافية<br>٢. لما هدومي تتقطع | ١. لما أحب ألعب وماما مترضاش<br>٢. لما الناس تيجي وأنا عاوزه أنام<br>٣. لما حد يضايقني @ |
| | الآخر | ١. لما يكون علي هدومها تـــراب مـــن علي الأرض | ١. لما حد ياخد لعبته<br>٢. لما ماما ما ترضاش تطلعه في الشارع<br>٣. لما حد ياخد منها حاجاتها @ |

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أشوف أسد/ ثعبان/ حاجة خوفني | ١. لما ماما/ تيتا تمشي<br>٢. أخاف أضرب من حد كبير |
| | الآخر | ١. لما النور ينقطع<br>٢. أخاف من الأسد | ١. لما حد يزعق له (مامته/ باباه)<br>٢. لما يعمل حاجة غلط بيخاف ماما تقـــول لبابا ليضربه |
| الإناث | الذات | ١. أخاف مـــن الصراصـــير الفـــيران/ الظلمة<br>٢. النور ينقطع<br>٣. انى اقع | ١. لما بابا يضرب ماما<br>٢. لما حد معرفهوش يسلم عليه<br>٣. لما اختى تسيب ليـــه اختـــى الصغـــيرة اخاف تقع وتتعور |
| | الآخر | ١. لما البالونة تفرقع<br>٢. لما أطلع على السلالم باليل | ١. لما ماما/ أختها/ بابا/ الأستاذ يضربها<br>٢. لما تكون أختى عندها امتحان هى بتخاف<br>٣. لما حد ينادى على اخويا بصوت عالى |

٧- يفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذى دقدق في الصورة دى؟
- لمتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما ألعب (شطرنج)<br>٢. لما أكون عايز الوان<br>٣. لما انسى حاجة وأكون عاوزة افتكرها | ١. لما أحب أخلى ماما توافق على كلامى<br>٢. أفكر إن ماما ازاى توافق تخرجني |
| | الآخر | ١. لما يلاقى حاجة هو كان بيدورعليها<br>٢. لما يكون بيلعب على الكمبيوتر | ١. لما يحب صاحبى يجيب حاجة من وراء مامته |
| الإناث | الذات | ١. لما اذاكر<br>٢. لما ألعب بنك الحظ/العب فى الشارع<br>٣. لما ألاقى حاجاتى اللى كانت ضايعة | ١. لما أحب أخرج وماما متخرجنيش<br>٢. لما احب أعمل مقلب فى أخويا<br>٣. أفكر أجيب حاجة للضيوف من غير ما يشوفوني |
| | الآخر | ١. لما يكتب الواجب<br>٢. لما يعمل كيك<br>٣. فى اللعب | ١. لما ماما تقول لاخويا تحجب تأكل ولا تلعب<br>٢. لما ماما تجى تضربنى اختى تفكر تقولها اى حاجة علشان متضربنيش |

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لانة لقى الحل ذى دقدق فى الصورة دى؟
- لمتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما ألاقى الحاجة الضايعة مني<br>٢. لما أحل ولجبى صح | ١. لما ألاقى حل المسألة اللى ماما بتديها ليه<br>٢. لما يكون حد بيضربنى كتير أفكر أعمل فيه مقالب |
| | الآخر | ١. لما أختى تفكر فى مسألة وتحلها<br>٢. لما صحبى يلاقى مكان حاجاته اللى ضايعة | ١. لما أختى تخلى ماما توافق تحكى لينا حدوته |
| الإناث | الذات | ١. لما أكون برسم<br>٢. لما اذاكر صح ومغلطش | ١. اضحك فى وش ماما لما تكون زعلانة بعد ما تضربنى<br>٢. لما اشترى هدية لماما فى عيد الأم<br>٣. لما حد يجى يتكلم معاية أفكر أقوله إيه وأكلمه |
| | الآخر | ١. لما يكون بيذاكر | ١. انها تضحك فى وش ماما ولا تزعل منها<br>٢. لما أختى تعمل الحاجات اللى هى عاوزاها<br>٣. لما نشترى لماما هدية فى عيد الام |

### ٣- "استجابات الأطفال من سن (٦-٧) سنوات"

#### ١- الفرح :

- امتى تبقى فرحان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. وأنا بلعب @<br>٢. لما أروح المدرسة<br>٣. لما يجيلى لبس كتير | ١. لما بابا/ ماما تجيلى لعبة/ حاجة حلوة @<br>٢. لما ألعب مع أصحابى |
| | الآخر | ١. لما بنلعب @<br>٢. لما يشترى أى حاجة<br>٣. لما تجاوب كويس | ١. لما حد يصالحها<br>٢. لما نلعب مع بعضنا @<br>٣. لما الأبلة تديله star |
| الإناث | الذات | ١. وأنا بلعب<br>٢. لما انجح<br>٣. لما أعمل حاجة حلوة/ أشوف التليفزيون | ١. لما بابا يشترى ليه حاجات<br>٢. لما ماما ما تقولى على حاجة كويسة<br>٣. لما خالى يجى من السفر |
| | الآخر | ١. لما يجى عيد ميلاده<br>٢. لما تروح الرحلة<br>٣. لما يكون بيلعب/بيذاكر | ١. لما باباهم يجبلهم حاجة حلوة<br>٢. لما ماما تقوله هفسحك<br>٣. لما تتفرج معاية على الفيلم |

#### ٢- الخجل :

- امتى تبقى مكسوف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أجيب درجات وحشة فى المدرسة<br>٢. لما أقع وأنا بلعب<br>٣. لما تقع لعبتى وتتكسر | ١. لما يكون عندنا ضيوف @<br>٢. لما يكون فيه بنات بترقص<br>٣. لما حد يقولى روح مكان وأنا مش عاوز |
| | الآخر | ١. لما يعمل حاجة غلط | ١. لما حد يجى يبوسها<br>٢. لما حد يشخط فيه @<br>٣. لما حد يجى يديله حاجة/ يقوله على حاجة @ |
| الإناث | الذات | ١. لما أقع وأنا بلعب<br>٢. لما تبص عليا وأنا برقص<br>٣. لما ألبس حاجة مش مقاسى | ١. لما يكون عندنا ضيوف<br>٢. لما حد يشخط فيه<br>٣. لما ماما تضربنى قدام حد |
| | الآخر | ١. لما الفلوس تقع منها<br>٢. لما تعمل حاجة غلط/وحشة@ | ١. لما يلاقى ضيف يكسف<br>٢. لما أضربه/ حد يضربها<br>٣. لما حد يزعقلها قدام |

٣- الحزن :

- امتى تبقى زعلان ذى دقدق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أقع واتعور | ١. لما بابا/ ماما يضربنى@<br>٢. لما محدش يلعب معايا من أصحابى |
| | الآخر | ١. لما متنجحش فى الامتحان | ١. لما ماما/ بابا يضربها@<br>٢. لما حد/ بابا/ ماما/ يضربها/ يضربه@<br>٣. لما اخواته يخطفوا لعبته |
| الإناث | الذات | ١. لما أعمل حاجة غلط | ١. لما اخواتى يخطفوا لعبتى<br>٢. لما حد/ اخواتى/ اصحابى يضربونى<br>٣. لما حد يزعقلى |
| | الآخر | ١. بيعيط من أسنانة<br>٢. لما يجيبوا درجة وحشة فى الامتحان | ١. لما بابا ميرضاش ينزله فى الشارع<br>٢. لما حد/ ماما/ بابا يضربه، يضربها@<br>٣. لما أخذ حاجة منها |

٤- الدهشة :

- امتى تبقى مستغرب ذى دقدق فى الصورة دى؟

- امتى اخوك(اختك) او صاحبك(صاحبتك) اللى بتحبة و بتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما اروح لبلاد لاول مرة<br>٢. لما اشوف لعبة مشفتهاش قبل كدة | ١. لما حد غريب ينادى عليه |
| | الآخر | ١. لما نتوه فى الطريق<br>٢. لما ميعرفش يحل المسألة<br>٣. لما يشوف شجرة حقيقية معمولة بالاسفنج | ١. لما ماما متدهوش فلوس<br>٢. لما تلاقى صحباتها متضايقين |
| الإناث | الذات | ١. لما احاول اشغل التليفزيون ومعرفش<br>٢. لما يكون قدامى حاجة غريبة<br>٣. لما اشوف جمجمة الراس فى التليفزيون | ١. لما حد يقولى حاجة غريبة |
| | الآخر | ١. لما تقع على السلالم<br>٢. لما تكون مسافرة<br>٣. لما بتيجى حشرات عليه | ١. لما حد يزقها<br>٢. لما حد يشخط فيه<br>٣. لما حد يزورنا غريب |

**٥- الغضب :**

- امتى تبقى غضبان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أبقى خباص (فتان) | ١. لما حد يضربنى وانا مضربتهوش<br>٢. لما حد/ صحبى يخطف لعبتى ويكسرها@<br>٣. لما فكرتى متنجحش |
| | الآخر | ١. لما ميعرفش يكتب الواجب | ١. لما حد يشتمها<br>٢. لما حد/ ماما/ بابا يجى يضربه<br>٣. لما العيال ميرضوش يلعبوا معاه |
| الإناث | الذات | ١. لما ما نجحش<br>٢. لما حد ياخد هدومى@<br>٣. لما هدومى تتوسخ | ١. لما أختى تكسر لعبتى<br>٢. لما ماما/ حد يضربنى@<br>٣. لما حد يشخط فيه |
| | الآخر | ١. لما هدومه تتوسخ<br>٢. لما حد يزقها | ١. لما أخويا الكبير يأخذ منى أى حاجة<br>٢. لما حد/ ماما/ بابا يضربها<br>٣. لما محدش يلعب معاها |

**٦- الخوف :**

- امتى تبقى خايف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما اركب الحصان<br>٢. لما أشوف فيلم مرعب/ ثعبان/ أسد<br>٣. من الظلمة | ١. لما ماما/ بابا تيجى تضربنى@<br>٢. أخاف لما اكذب على بابا<br>٣. لما أكون لوحدى فى البيت وملقيش حد فى البيت |
| | الآخر | ١. تخاف لحاجة تضيع منها<br>٢. من الدنيا الظلمة<br>٣. لما تتوه/ لما تشوف أسد/ ضفدعة/ حاجة على شكل ثعبان | ١. لما اخواتها يخطفوا منها الحاجة<br>٢. من مامته / الأستاذ لما يجى يضربه@ |
| الإناث | الذات | ١. لما أقف على حاجة وممكن تقع بيه<br>٢. لما أشوف كلب بيجرى ورايا<br>٣. لما أشوف نملة/ عفريت فى الظلمة/ المطرة بتمطر/ اشوف الشمس | ١. لما حد يزعقلى<br>٢. ماما/ بابا يضربنى<br>٣. لما يكون فيه واحد وحش ولابس لبس ضيق جدا عليه |
| | الآخر | ١. من الظلمة / من العفاريت<br>٢. من الكلب ليعضها<br>٣. لما يقف عى حاجة تخاف تقع بيه | ١. لما يخاف من مامتهم لتضربهم<br>٢. لما باباها يجى وأنا بكلمها تخاف<br>٣. لما أختها تهددها |

٧- يفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | تفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما تكون حاجة بايظة أفكر أصلحها<br>٢. أفكر ألاقى حاجاتى اللى ضاعت منى<br>٣. أفكر فى اللعب/ المذاكرة | ١. أفكر اعمل حاجة وحشة فى حد مضايقنى<br>٢. أفكر أضرب واحد ضربنى ازاى |
| | الآخر | ١. لما بتذاكر/ يحل الواجب<br>٢. يفكر يدور على حاجاته اللى ضاعت منه<br>٣. لما يعوز يصلح لعبته المكسورة | ١. يفكر لما حد ضربه ازاى هيضربه<br>٢. يفكر يكذب على مامته<br>٣. لما مامته تضربه يفكر يصالحها ازاى |
| الإناث | الذات | ١. لما النو يقطع أفكر أعمل ايه<br>٢. لما أعمل الواجب/ لجى العب<br>٣. لما اعوز أشترى حاجة | ١. لما حد يعمل حاجة وأنا عايزة أعمله خطة<br>٢. أفكر أعمل حاجة لماما علشان متتعبش |
| | الآخر | ١. لما يقول كلام غلط بيفكر يقول ازاى كلام صح<br>٢. لما تلاقى نفسها فى البيت لوحدها<br>٣. تفكر تعمل حاجة وأنها هتنجح ولا | ١. لما يحب يرجع حاجة لأخويه الكبير<br>٢. تفكر تعمل حاجة لماما |

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لانك لقيت الحل ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | تفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أصلح الحاجة اللى بايظة<br>٢. لما أخرج لوحدى<br>٣. لما أعرف لحل الواجب | ١. لما أضرب اللى ضربنى أبقى مبسوط<br>٢. لما ماما تدينى فلوس كتير واشترى حاجة بيها |
| | الآخر | ١. لما يعرف يصلح اللعبة<br>٢. لما بتذاكر<br>٣. لما يرجع حاجته | ١. لما يقول لباباه أنه عايز فلوس منه<br>٢. لما تضرب أخويه بالليل وهو نايم علشان هو ضربها |
| الإناث | الذات | ١. لما أكون بلعب<br>٢. لما يكون فيه رقص وطبل<br>٣. لما أوصل لحل السؤال | ١. لما أختى توافق على حاجة قالتها ماما |
| | الآخر | ١. لما تكون بتلعب<br>٢. لما يلقى فلوس فى المدرسة | ١. لما تلاقى الحل اللى ميتعبش ماما<br>٢. لما تجاوب على الابلة<br>٣. لما تضرب حد ضربها |

### ٤-"استجابات الاطفال من سن (٧-٨) سنوات"

**١- الفرح :**

- امتى تبقى فرحان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. وأنا فى المرجيحة لفوق<br>٢. لما أسمع خبر حلو<br>٣. فى يوم الاجازة من المدرسة | ١. لما نكون بنلعب<br>٢. لما ماما تجبلى حاجة حلوة |
| | الآخر | ١. وهو فى المصيف<br>٢. لما يبقى معاه لعبة<br>٣. لما يجى من المدرسة | ١. لما يلعب معاه<br>٢. لما ماما تجبله حاجة كان عاوزها |
| الإناث | الذات | ١. لما انجح @<br>٢. لما حد يتجوز أو يعمل حفلة<br>٣. فى العيد | ١. لما ماما تجبلى اللى أنا عاوزاه@<br>٢. لما ماما مخصمانى واصالحها<br>٣. لما بابا يفسحنى |
| | الآخر | ١. لما تكون فى رحلة<br>٢. لما تنجح فى الامتحان<br>٣. لما يجبلها خبر حلو | ١. لما ألعب معاها<br>٢. لما تصالحنى وتبقى فرحانة<br>٣. لما بابا يفسحهاأو يجبلها حلويات/ ماما تجبلة حاجة حلوة@ |

**٢- الخجل :**

- امتى تبقى مكسوف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما لعبتى تتكسر<br>٢. لما يدلق على البيبسى وانا بشربه<br>٣. لما أقع قدام الأبلة | ١. لما يجى حد غريب<br>٢. لما أكون عند الجيران/ عند حد<br>٣. لما بضرب لخواتى |
| | الآخر | ١. لما اسألها سؤال<br>٢. لما بيأكل جاتوة وهدومه تتبهدل<br>٣. لو معاية لعبة بيكسف يقولى هاتها | ١. لما يشوف غريب<br>٢. لما حد يشخط فيه |
| الإناث | الذات | ١. لما أعمل حاجة من غير قصد<br>٢. لما أعمل حاجة غلط | ١. لما أقابل حد غريب/ لما اروح عند ناس معرفهمش@<br>٢. لما حد يبوسنى<br>٣. لما اعمل حاجة غلط قدام حد |
| | الآخر | ١. لما تعمل حاجة غلط | ١. لما اديلهم حاجة وهم لم يطلبوها<br>٢. لما اعاكسها<br>٣. لما تروح عند حد مش عرفاه/ تقابل حد غريب |

٣- الحزن :

- امتى تبقى زعلان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما حاجة بتاعتى تتكسر | ١. لما بابا/ ماما يضربنى<br>٢. لما أصحابى ميرضوش يلعبونى معاهم<br>٣. لما الأبله/ العيال يضربونى |
| | الآخر | ١. لما يضرب<br>٢. لما يروح المدرسة | ١. لما اشتكى منه للميس<br>٢. لما حد يضربه<br>٣. لما بابا / ماما تضربه@ |
| الإناث | الذات | ١. لما انقص درجـــات كبـيرة فـى الامتحان<br>٢. لما أقع<br>٣. لما أضرب | ١. لما ماما / بابا يضربنى@<br>٢. لما بابا ميفسحنيش |
| | الآخر | ١. لما تقع<br>٢. لما حاجة تضيع منها | ١. لما بيضرب من ماما/ بابا / الابلة<br>٢. لما بابا يقوله حاجـــة ميرضـــاش يســمعها فيعيط<br>٣. لما أقول للميس على أى حاجة عملتها |

٤- الدهشة :

- امتى تبقى مستغرب ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أشوف خيالات قدامى<br>٢. لما أشوف حاجة جديدة | ١. لما حد يفرقع كيس/ لما بيكون فيه حـــد عندنا<br>٢. لما ماما تضربنى ومتضربش اخواتى<br>٣. لما أصحى من النوم وملقيش ماما |
| | الآخر | ١. لما يفتح التسجيل بصوت عالى<br>٢. لما يحصل خبر وحش<br>٣. لما بيعرف يقرأ الكتاب | ١. لما يكون فيه حد بيكشف عند الدكتورة<br>٢. لما ماما تجبلها لعبة وتقول لعبة جميلة<br>٣. لما أنا أحضنه |
| الإناث | الذات | ١. لما أشوف حاجة جديدة<br>٢. لما أشوف حاجة ضخمة وكبيرة جدا<br>٣. لما أشوف حاجة ومش عرفاها | ١. لما ماما تقولى على فكرة جميلة وحلوة |
| | الآخر | ١. لما تلاقى حاجة غريبة/ حاجة ماشـــية على الأرض<br>٢. لما تشوف حاجة عمرها مشفتها | ١. لما بابا يجبلها حاجة غريبة<br>٢. لما متعملش حاجة انا عملتها |

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أكون لوحدى فى المدرسة | ١. لما ابقى مش عايز حاجة وماما تقولى خدها<br>٢. لما حد يضربنى@<br>٣. لما حد يشخط فيه |
| | الآخر | ١. لما يضرب بالقلم على وشه | ١. لما حد يزعقله<br>٢. لما حد/ الأبلة تضربه@<br>٣. لما حد يخطف منه حاجة |
| الإناث | الذات | ١. لما اكتب حاجة كتيرة والصفحة تتقطع منى | ١. لما حد يقعد مكانى فى الفصل<br>٢. لما أطلب من حد حاجة وميعملهاش<br>٣. لما اخواتى / ماما تضربنى |
| | الآخر | ١. لما تعمل حاجة غلط | ١. لما حد يخطف منها حاجاتها<br>٢. لما أقول عليها حاجة غلط<br>٣. لما تحتاج حاجة وماما وبابا ميجبهاش@ |

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. فى الظلمة<br>٢. لما أشوف كلب .. عفريت..<br>٣. لما أكون ماش بالليل لوحدى | ١. لما أشوف الأبلة ومعاها عصاية<br>٢. لما الاقى حرامى<br>٣. أخاف من ماما لتضربنى |
| | الآخر | ١. لما يشوف فأر .. صرصار..<br>٢. لما يلاقى فجأة كلب قدامى<br>٣. لما تكون ماشية لوحدها | ١. لما احضنها وهى بتحل الواجب<br>٢. لما ماما بتضربه |
| الإناث | الذات | ١. لما أشوف كلب/ اسد/ عفريت/ حاجة زى الثعبان/ صرصار يجى عليه<br>٢. لما أشوف حلم وحش مرعب | ١. لما اقعد انا وأختى فى البيت لوحدنا<br>٢. لما بابا يجى يضربنى |
| | الآخر | ١. من الظلمة<br>٢. لما تعوم فى حمام السباحة<br>٣. لما تشوف حرامى/ حاجة وحشة/ سلحفاة | ١. لما حد يضربها |

٦- بيفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما لعبتى تتكسر أفكر ازاى اصلحها<br>٢. أفكر وأنا بكتب الواجب/ احل المسائل<br>٣. لما أكون عايز اخترع لختراع | ١. لما يضيع القلم منى افكر ادور عليه فين |
| | الآخر | ١. لما يضيع قلمى بفكر هو فين<br>٢. حاجة عايزة تحلها ومش عارفاها<br>٣. لما يكون مش عارف حاجة ويفكر فيها | ١. لما بيفكر يضرب حد |
| الإناث | الذات | ١. لما أعمل الواجب<br>٢. لما ألقى مسألة صعبة<br>٣. أفكر أجيب القلم من تحت المكتبة | ١. لما الميس تسألنى سؤال صعب<br>٢. بفكر لما ماما تروح فى حتة بفكر تروح فين<br>٣. لما أختى تأخذ حاجاتى أفكر أعمل ليه |
| | الآخر | ١. تلاقى حاجة مش عارفاها بتفكر<br>٢. لما يكون عندها مشكلة<br>٣. تفكر تجيب لعبة من اللعب اللى تقع فى حتة زنقة | ١. لما تلاقينى مستخبية<br>٢. لما أنا أخذ منها حاجة وهى تفكر تأخذها منى<br>٣. لما ألعب معاهم على الكمبيوتر |

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لانك لقيت الحل ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أعمل الواجب<br>٢. لما اكسب وانا بلعب | ١. لما انجح فى الامتحان وماما تجيلى اللعبة اللى قالتلى عليها |
| | الآخر | ١. لما يكسب<br>٢. لما يبقى معاه لعبة | ١. لما يخاصم أصحابه ويصالحهم |
| الإناث | الذات | ١. لما أوصل لحل السؤال فى الفصل<br>٢. لما المشكلة التى قدامى تتحل<br>٣. لما الاقى الحاجة اللى ضاعت منى | ١. لما ابوس ماما و اصالحها<br>٢. لما اطلب من ماما طلب ومش توافق وبابا يوافق |
| | الآخر | ١. لما تروح فى أى حتة وتجيب دبدوب وتبقى مبسوطة وتروح به للبيت | ١. لما بتجاوب على الأبلة<br>٢. لما تعرف انى خطفت لعبتها فتكتشف دة وتبقى مبسوطة<br>٣. لما يصالح أصحابه اللى مخاصمهم |

### ٥- "استجابات الاطفال من سن (٨-٩) سنوات"

**١- الفرح :**

- امتى تبقى فرحان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
| --- | --- | --- | --- |
| الذكور | الذات | ١. لما انجح<br>٢. لما ألعب<br>٣. لما يجي وقت الإجازة/أروح رحلة | ١. لما بابا يشترى اللبس والحاجات<br>٢. لما العيال بيضحكونى |
| | الآخر | ١. فى وقت اللعب<br>٢. لما يبقى معاه فلوس<br>٣. لما ينجح@ | ١. لما بابا يجبله الحاجات |
| الإناث | الذات | ١. لما لخد الدرجات النهائية@<br>٢. لما أكون عاملة حاجة صح<br>٣. فى يوم الاجازة يـــوم الجمعـــة/ لمـــا العب@ | ١. لما ماما بتجيب حاجة حلوة@<br>٢. لما ألعب مع صاحبتى أو اخرج معاها<br>٣. لما بابا/ ماما يكونوا فرحانين |
| | الآخر | ١. لما تنجح@<br>٢. يوم الجمعة علشان اجازة<br>٣. لما تجيب الدرجات النهائية | ١. لما بابا/ ماما تجيب ليه حاجة<br>٢. واحنا بنلعب<br>٣. لما تشوفنىبعد فترة |

**٢- الخجل :**

- امتى تبقى مكسوف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
| --- | --- | --- | --- |
| الذكور | الذات | ١. لما اجيب درجات متوسطة<br>٢. لما اقف لوحدى | ١. لما اطلب حاجة من حد غريب<br>٢. لما حد يزعق في<br>٣. لما يكون فيه ضيوف |
| | الآخر | ١. لما حد يدخل عليها فى الحمام<br>٢. لما تخسر فى المسابقة | ١. لما يغير هدومة قدامى<br>٢. لما حد غريب يكلمها<br>٣. لما حد قريبة يجى المدرسة |
| الإناث | الذات | ١. لما اقرا | ١. لما ازعل حد<br>٢. لما أخذ حاجة مش بتعتى<br>٣. لما ضيف معرفهوش يسلم علي |
| | الآخر | ١. لما تجيب درجة وحشة | ١. لما يكون فيه ضيوف معرفهمش@<br>٢. لما تقف أمام اصحابى<br>٣. لما حد غريب يسأله عن حاجة |

**٣- الحزن :**

- امتى تبقى زعلان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما تضيع منى حاجة<br>٢. لما أجيب درجات وحشة فى الامتحان | ١. لما ماما/ حد يضربنى جامد@<br>٢. لما بابا ميفصليش هدوم جديدة |
| | الآخر | ١. لما تضيع حاجته | ١. لما حد / بابا/ ماما/ تضربه@<br>٢. لما تزعل من حد<br>٣. لما تتخانق مع حد |
| الإناث | الذات | ١. لما اخد درجات وحشة فى المدرسة<br>٢. لما اقع واتعور<br>٣. لما ابقى محبوسة فى البيت | ١. لما بابا/ ماما/ حد يضربنى |
| | الآخر | ١. لما تتعور | ١. لما باباها/ مامتها تضربها@<br>٢. لما الأبلة تزعقها |

**٤- الدهشة :**

- امتى تبقى مستغرب ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما الاقى حاجة مشفتهاش قبل كدة<br>٢. لما أشوف حادثة/ تحصل حادثة@ | ١. لما تخاصمنى صحبتى فجأة<br>٢. لما الاستاذ بيشرح درس جديد |
| | الآخر | ١. شاف حاجة مشفهاش قبل كدة | ١. حد يقولها على حاجة متعرفهاش<br>٢. لما يكون فيه خناقة أوحد بيكسر حاجة<br>٣. لما ماما مترضاش تأخذه فى مشوار |
| الإناث | الذات | ١. لما حاجة حصلتش ومحصلتــش مــن زمان@<br>٢. لما يشوف حاجة قدامى معرفهاش@ | ١. لما حد يقولها أنه شاف وحش<br>٢. لما حد يخوفنى |
| | الآخر | ١. لما تشوف حاجة مشفتهاش قبل كدة | ١. لما ماما توافق فجأة ليه على مشـــــوار هيروحه<br>٢. لما واحده توعدها بحاجة وهى متوفيش بوعدها<br>٣. لما اضحك عليها تستغرب منى |

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما أكون عايز أضرب | ١. لما حد يضربنى@<br>٢. لما حد ينرفزنى، حد يغظنى<br>٣. لما حد ضربنى وعايز أضربه@ |
| | الآخر | ١. لما بتتضايق | ١. لو حد ضربها ومضربتهوش<br>٢. لما يقول لحد حاجة والتانى ميعملهاش<br>٣. لما حد يزعلها |
| الإناث | الذات | ١. لما تحصل حاجة وحشة | ١. لما حد يقولي كلمة وحشة<br>٢. لما حد صغير يعمل حاجة وانا معملهاش<br>٣. لما حد يزعقلى |
| | الآخر | ١. لما تتنرفز | ١. لو أنا ضربته<br>٢. لما الأبلة تزعقلها وتشتمها<br>٣. لما بتلعب مع اصحابى وتطلع بـــرة مــن اللعبة |

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى دقدق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذى الصورة دى؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. من الظلمة لما النور بنقطع<br>٢. لما أعمل حاجة غلط<br>٣. لما أشوف حاجة فيها رعب/ أو بتخــوف زى الثعبان مثلا حيوان مفترس | ١. لما بابا يزعقلى |
| | الآخر | ١. تروح فى حتة عتمة بتخاف<br>٢. من العفاريت<br>٣. من الشنطة لتتقطع | ١. لما بابا بيزعقلة<br>٢. لما عيال كبيرة هتضربه<br>٣. لو حد/ باباها ضربها@ |
| الإناث | الذات | ١. لما معملش الواجب<br>٢. لما أشوف حاجة كبيرة زى الأسد/ النمر<br>٣. لما احلم حلم وحش | ١. لما حد يضربنى<br>٢. لما حد يخوفنى ويلبس وش |
| | الآخر | ١. لما بيحلم بحاجة وحشة<br>٢. لما تشوف حاجة تخوفها<br>٣. لو مش متأكد من الامتحان | ١. لما اخوفها تخاف منى<br>٢. لما بابا يضربه / اختها تزعقلها@<br>٣. بيخاف من الصبيان اللى فى الشارع |

٧- بيفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذي دقدق في الصورة دي؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللي بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذي الصورة دي؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. في الامتحان | ١. حد بيضربني ازاي اضربه<br>٢. لما الاستاذ يسألني في حاجة بفكر وأقوله<br>٣. أفكر أعمل مقلب في حد |
| | الآخر | ١. لما بتذاكر ومتعرفش الحل بيفكر<br>٢. لما تكون حاجة صعبة عليه<br>٣. في أوقات الامتحانات | ١. لو الاستاذ سألها في حاجة بتفكر |
| الإناث | الذات | ١. لما يكون عندي مشكلة<br>٢. حاجة مش عرفاها بفكر فيها<br>٣. افكر في أسئلة الامتحان | ١. افكر أطلع الرحلة وماما مش معاها فلوس<br>٢. أفكر أعمل لماما مفاجأة |
| | الآخر | ١. يفكر في الامتحان وجدول الحصص<br>٢. لما القلم يخلص بتفكر<br>٣. بتفكر في الرحلة | ١. لما بابا ينزلها بتجيب حاجات ومتلقيهاش<br>٢. لما اجبلهاحاجات بتفكر أنا جبت ليه لها |

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لانك لقيت الحل ذي دقدق في الصورة دي؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللي بتحبة وبتلعب معاة دايما يبقى ذي الصورة دي؟

| الجنس | انفعالات | استجابات تتعلق بحاجات المفحوص | استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر |
|---|---|---|---|
| الذكور | الذات | ١. لما الاقي حاجتي<br>٢. لما أحل الامتحان<br>٣. لما أخلص الامتحان، لخلص تفكير | ١. لما حد يسألني وأعرف |
| | الآخر | ١. لو عرف سؤال مكنش يعرفة قبل كدة<br>٢. لما يلاقي قلمه اللي ضايع منه | ١. لما يكون هيضربني |
| الإناث | الذات | ١. ادور على اجابة ولقيتها<br>٢. لما انظم وقتي للواجب | ١. لما بابا يقولي هاتي حاجة وادور عليها وبعدين الاقيها |
| | الآخر | ١. لما يكون فيه حاجة بتعته بيدور عليها لحد ما يلاقيها<br>٢. لما تضيع حاجتها وتلاقيها | ١. لما أمها تقولها مش هقول لأبوكي<br>٢. لما تلاقي صحبتها عندما تكون مستخبية |

**ثانيًا: "إدارة الانفعالات" :**

**البند الأول :**

- دقدق كان بيلعب هو وصاحبه وكان فرحان قوى، فجأة ومن غير قصد صاحبه حـــدف الكورة جامد جاءت فى وش دقدق، زعل وعيط وصاحبه كان مكسوف لو أنت مكانه تبقــى زى أنهى صورة؟ وليه؟

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة[1] | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية[2] | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار[3] |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(١) الفرح | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشان هو فرحان | ١- لما العب الكـــورة هوطى علشان متجيش فيه | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان صحبه مكنـــش يقصد يجيب الكورة فى وشه |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- علشان هـــو فرحـــان باللعب | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان كدة خبـــط فيـــا الكوره<br>٢- علشان هــــى بتضـــرب مريم كل يوم<br>٣- هكون فرحانة علشـــــان بلعب معاهم |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١. علشان مكانش قصده |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان بيلعب بالكورة | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- لأنى مبهتمش بحاجة | ١- لانى مش بعيط | ٢. علشان احنـــا فرحـــانين باللعب |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- لو محدش خبطـــة بيكون عادى<br>٢- لانى فرحانة علـــى طول | xxxxxxxxxxx |

١- اى استجابة تشير إلى أنه يعبر عن حاجاته الانفعالية الطبيعية.

٢- اى استجابة تعبر عن انه يتجاوز المشاعر السلبية (الحزن، الخجل).

٣- اى استجابة تعبر عن انه يشعر بوجود الأخر فى حياته سواء أكانت هذه المشاعر إيجابية أو سلبية.

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٢) الخجل | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- لو صغير هضربة و لو كبير مش هعملة حاجة | xxxxxxxxxxx | ١- صاحبة مكنش يقصد |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان جات جامد فى عيني | xxxxxxxxxxx | ١- علشان انا ضربته<br>٢- علشان انا خليت صحبي يعيط |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- علشان الكورة خبطتني فى عيني | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان خبطني في عنيه غصب عنه وممكن اسامحه |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان خبطني بالكورة | ١- علشان مش كل حاجة أعيط | ١- علشان ضربته من غير قصد |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- لما أخبط اختي بتصعب عليا واصالحها<br>٢- علشان انا اتخبطت من غير قصد<br>٣- مش قصده يجيب فيه الكورة |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- لما الكورة تيجى في وشة يبقى واقف مكسوف<br>٢- علشان انا خبطته هبقى مكسوف و محروج |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١-علشان خلاص عدت الحكاية | ١- علشان خبطت صحبتي فأكسفت |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة (&) | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية(*) | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار (#) |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٣) الحزن | (٤-٥) | ذكر | ١- لأن الكورة جـــات فـــى وشى@<br>٢- لأن أنا غلبان<br>٣- لأنى الكورة خبطتنى<br>٤- لأنى وقعت واتخبطت | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | سنوات | أنثى | ١- علشان اتخبطت جامد | xxxxxxxxxxx | ١- لأن صحبى ضربنى |
| | (٥-٦) | ذكر | ١- علشان الكورة جات فيـــا فقعدت أعيط وزعلت@<br>٢- علشان الكورة خبطتنـــى وانا حساس فهزعل<br>٣- علشان اتجرحت@ | xxxxxxxxxxx | ١- علشان خبطتــه بتوجــع ومش قصده |
| | سنوات | أنثى | ١- علشان اتخبطت @ | ١- هــروح أقـــول لمامتها ان الكـــورة جات فى وشى | ١- علشان مكنـــش عـــاوز الكورة تيجى فى وشه فجات<br>٢- علشان ضربتنى فقعـدت أعيط@<br>٣- لأنه زعل من صاحبـــه فقعد يعيط |
| | (٦-٧) | ذكر | ١- الكورة جات فى وشه فعيط | xxxxxxxxxxx | ١- علشان هو حدف الكـورة جامد فجات فى وشى@ |
| | سنوات | أنثى | علشان ضربنى@<br>علشان اتخبطت@ | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) | ذكر | ١- علشان الكورة جات فـــى وشى@<br>٢- علشان الكـــورة جـــات بضربة جامدة | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | سنوات | أنثى | ١-علشان عينى وجعتنى<br>٢- علشان ممكـــن الكـــورة تيجى فيا وتعورنى | xxxxxxxxxxx | ١ علشان هو زعـــلان فانـــا هبقى زعلانة واعيط |
| | (٨-٩) | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان بيضربنى<br>٢- علشان هو حدف الكـورة وجات فى وشى@ |
| | سنوات | أنثى | ١-علشان جات فى عينى@<br>٢- علشان الكورة جات فـــى وشى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٧) يفكر | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- افكر اعمل فيه ايه | xxxxxxxxxxx | ١- أفكر ازاى اسامح صحبى<br>٢- هكون فرحان لان صحبى مش قصده |
| | | أنثى | ١- هفكر اضربه | ١- اروح لماما وتحطلى بلستر | ١- علشان هو مكنش يقصد |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | علشان خبطني | xxxxxxxxxxx | ١- علشان هو ميقصدش |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- علشان اتخبطت وممكن اشتكي للميس | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١-علشان هو زعلان<br>٢- لما حد يعملى حاجة هفكر اعمله زى ما عملى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- افكر أجيب الكورة فيه علشان هو ضربنى<br>٢- علشان قعد يعيط | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | ١- افكر اعمله ايه اضربه ولا | xxxxxxxxxxx | ١- علشان صحبى مكنش قصده |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر اروح عند دكتور لعيني | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- هخاف من الكورة لتيجى فيه | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- علشان هدور ازاى اخف | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ازاى هخف | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- انا هكون مبسوطة | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- هفكر اضرب صحبى ازاى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان هيكون فرحان لانه بيلعب بالكورة | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان بيعرف يلعب بالكورة ويبقى ذكى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- لانه كان بيفكر وبعدين لقى الحل فضحك | xxxxxxxxxxx |

**البند الثانى :**

– دقدق خلص الواجب وجه البرنامج هو بيحبه، فتح التليفزيون وهو فرحان وفجأة النـــور انطفا دقدق زعل. ماما ولعت شمع وقالت له فكر تعمل أي حاجة لغاية النور ما ييجى لـــو أنت مكانه تبقى زى انهى صورة ؟ ليه؟

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| | (٤-٥) | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- بالليل هبقى نعســـان وأنام | xxxxxxxxxxx |
| | سنوات | أنثى | ١- علشان النور قطع | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| رقم(١) الفرح | (٥-٦) | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هيكون فرحان لمـــا تفرج شـــوية صغـــيرين على التليفزيون | ١-أفكر أقول لماما اتصلى بالراجل بتاع النور ييجـــى يصلحه |
| | سنوات | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- مبسوطة انها هتلعـــب بدل من التليفزيون<br>٢- ممكن اتفرج على اى حاجة تانى | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- علشان هلعب لحد مـــا النور ييجى<br>٢- بابا جابلى لعب كتـــير هلعب بيها<br>٣-مبســوط علشـــــان هشوف خيالى فى الظلمة | ١- علشان مامـــا قـــالتلى اعمل اى حاجة تانى |
| | سنوات | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- علشان هلعب لحد مـــا النور ييجى | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) | ذكر | ١- علشـــان خلصـــــت الواجب | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | سنوات | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | سنوات | أنثى | ١- علشان البرنامج عادى مش مهم | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٢) الخجل | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- علشان النور راح<br>٢- علشان قاعد لوحده فعيط | ١- علشان بيفكر يلعب<br>٢- علشان بيفكر يعمل ايه | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١-علشان النور راح<br>٢- علشان مش عارفة تعمل ايه | xxxxxxxxxxx | ١- لما ماما تقولى صح اسمع كلامها |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- علشان النور قطع وممكن تولع الشمعة او نطلع فوق السطح | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان النور قطع | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان النور قطع | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر اشوف أعمل ايه | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان مكسوفة من ماما |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٣) الخجل | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشان النور قطع<br>٢- علشان مش هتفـــرج على التليفزيون | ١- هولع الشمعة ولخرج | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | - علشان مـــش هتفــرج على التلفزيون @<br>٢- علشان البرنامج اتقطع<br>٣- علشان النور قطع @ | ١- هيفكــر ان النـــور اتقطع ليه | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- البرنامج مش هشوفه<br>٢- علشان مش هتفـــرج على التليفزيون / البرنـــامج @ | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان النور قطع<br>٢- علشان النور قطع وانا مش همسك شمعة<br>٣- علشان مش هتفـــرج على التليفزيون<br>٤- علشـــان البرنـــــامج هيخلص@ | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | - علشان النور قطع<br>٢- علشان أنا عايز اتفرج على التليفزيون | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان مـــش هفتـح التليفزيون<br>٢- علشان النور قطع | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشـــان مامـــا مـــش هترضى تفتحلى التليفزيون |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٧) يفكر | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشـان النـور قطع | ١- أفكر ألعب<br>٢- ممكن اتفرج على التليفزيون في يوم تانى | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشـان النـور قطع | ١- علشان هلعب بالشمعة<br>٢- هفكر أعمل ايه | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١-هفكر أعمل واجبى/ اذاكر<br>٢-هقعد لحد ما النو ريجى<br>٣-افكر العب فى اى حاجة تانى<br>٤-هفكـر أدور علـى التليفـون واتصل بمامتى تيجى تاخدنى | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر أعمل اى حاجة تـانى لحد ما النور ييجى<br>٢- افكر العب مع اختـى/ ابـن عمتى @<br>٣- افكر أعمل ايه حاجة علشـان اخلى التليفزيون يفتح | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر استمع للراديـو اللـى بالحجارة<br>٢- هفكـر اولـع التليفزيـون بتوصيلة كهربة من الشارع | ١- يفكر يسـمع كـلام مامته ويعمل اى حاجـة تانى |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١-هخلى النور ييجـى واتفـرج على<br>٢- افكر أعمل أى حاجة تانى<br>٣- هفكر اصلح الكهربة ازاى<br>٤- علشان مش كل حاجة اعيـط عليه | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- افكر فى حاجة ألعب بيها<br>٢- لو بيتعاد البرنـامج هتفـرج عليه | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر العب ايه لحد ما النـور ييجى<br>٢-هفكر أشغل T-V بالحجارة | ١- هفكر يعمل حاجـة زى ماما ما قالتله |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- أفكر ألعب @ | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر ألعب مثلا @ | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- علشان معاه شمعة اخذها من مامته | ١- ممكن اتفرج عند واحد صحبي مقتطعش النور عنده | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان النور قطع هيولع شمعة علشان يشوف مين جاي | ١- هتصل بالراجل اللي قطع النور<br>٢- اعمل اى حاجة تاني زي اني ازور اصحابي<br>٣- افكر ألعب | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هتفرج على الفيلم/ البرنامج لما يجي مرة تانية | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هيقعد يفكر لحد ما النور يجي | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- افكر ألعب لحد ما النور يجي<br>٢- علشان أفكر أعمل اى واجب لنفسي | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- علشان هفكر أعمل اى حاجة<br>٢- هفكر اقرأ في الكتاب | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- أقعد أفكر في حاجة تاني لحد ما النور يجي | xxxxxxxxxxx |

**البند الثالث :**

- دقدق راح رحلة إلي حديثة الحيوان مع أصحابه في المدرسة، وكان فرحان وسعيد وهـــو بيـــأكل الفـــول السوداني. الفول خلص، جات له فكرة يروح يشتري فول سوداني تاني لما رجـــع بـــص حواليـــه ملقـــاش أصحابه، قعد يعيط. لو أنت مكانه تبقي زي انهي صورة؟ ليه؟

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(١) الفرح | (٤-٥) | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشـــان أن رحـــت رحلة مع أصحابي<br>٢-علشان ملقاش أصحابه |
| | سنوات | أنثى | ١- علشان يأكل القرد | xxxxxxxxxxx | ١- علشـــان أنـــا مـــع أصحابي في رحلة |
| | (٥-٦) | ذكر | ١- علشان مش هـــروح لماما تاني<br>٢- هتـــوة وملقيـــش أصحابي | ١- ساعات باجي ملقيتش بابا ويقعد لوحدي | xxxxxxxxxxx |
| | سنوات | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- علشـــان هأكـــل القرد الفـــول الســـوداني لوحدي | xxxxxxxxxxx |
| | سنوات | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- علشان هاكل القـــرد براحتي | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان انا في رحلـــة مع أصحابي |
| | سنوات | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | سنوات | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٢) الخجل | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشـــان معرفتــش أروح | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- هقف مكسوف علشان الأسد ميعضنيش | xxxxxxxxxxx | ١- علشـــان ملقتـــش أصحابي |
| | | أنثى | ١- هبقي مكسوفة علشـان الأسد مايعضنيش | xxxxxxxxxxx | ١- علشان لما أرجع مـش هلاقي أصحابي |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشـــان ملقتـــش أصحابي | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان رحت أجيـب الفول السوداني من غـير ما أقول لهم |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- مكسوفة إنـي سبت أصحابي ومشـيت بعيـد عنهم |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٣) الحزن | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- لأني ممكن أتوة<br>٢- علشان الفول السوداني خلص@ | xxxxxxxxxxx | ١- علشان أصحابي مشيوا |
| | | أنثى | ١- علشان أنا مش هعرف أروح | ١- هقعد في مكان لحد لما ماما تيجي تاخدني | ١- علشان أصحابي سابوني@ |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١-علشان تهت<br>٢- علشان ملقتش حد أعرفه | xxxxxxxxxxx | ١- علشان مش هلاقي أصحابي اللي واقف معاهم وهزعل منهم<br>٢- علشان أصحابي مشيوا@ |
| | | أنثى | ١- علشان ممكن أتوة | xxxxxxxxxxx | ١-علشان ملقتش أصحابي<br>٢- كان عاوز الميس وهي مشيت |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- علشان الحيوانات هتمشي علي بيتها<br>٢-علشان الفول السوداني خلص | ١- علشان أصحابي سابوني وانا هفكر أعمل أي حاجة تاني | ١- علشان أصحابي ملقتهمش@ |
| | | أنثى | ١- علشان هكون لوحدي | xxxxxxxxxxx | ١-علشان اصحابي سابوني@ |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان هكون لوحدي | ١- علشان هم سابوني ومشيوا انا هروح للشرطة | ١- علشان أصحابي مشيوا وسابوني |
| | | أنثى | ١- علشان مش هعرف اروح لوحدي | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ملقتش اصحابي@ |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | ١- أنا ممكن أتوة | ١- علشان هم سابوني أنا هدور عليهم | ١- علشان سابوني لوحدي |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر أصحابي ممكن يروحوا فين | ١- علشان ملقتش أصحابي موجودين@ |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٧) يفكر | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هروح أدور في المدرسة | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هزعل بس هلعب | ١- علشان أصحابي مشوا وسابوني |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر أدور علي تليفون واتصل بماماتي يتجي تاخدني | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- ادور علي أصحابي<br>٢- هفكر اتصل بماما<br>٣- هقعد أفكر في حل حلو | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر أخرج من الجنينة إزاي | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هقعد استناهم لحد ما يجوا<br>٢- أفكر هم راحوا المدرسة ولا | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- هقعد واعيط علشان أصحابي مشيوا وسابوني |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر أدور عليهم | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر هم يكونوا راحوا فين<br>٢- هدور عليهم<br>٣-لو معاية فلوس هروح<br>٤-هفكر أقول لحد كبير يطلعني من الجنينة | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- ادور عليهم لحد ما ألاقيهم | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- اروح أدور علـــــي اصحابى | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- افكــر أدور علــــي أصحابي والأقيهم إزاي | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- حد يخدنـــي أوالأســد ياكلني | ١- إرجع بتاكسي | ١- علشـــان أصحــــــابي سابوني |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- علشان هفكـــر ازاي اروح | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هــروح لحــــــارس الحديقــة | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- ادور عليهم واشــوفهم فين | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر أيه الحل | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر الاقي أصحــابي ازاي | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

البند الرابع :

– دقدق حوش فلوس العيد وكان عاوز لعبة نفسه فيها، قعد يفكر ازاي يقنع مامته عشـــان تخرج معاه عشان يشتريها، مامته وافقت، وكان فرحان قوي. لمام وصلوا لقوا المحل قافل. زعل وقعد يعيط، ومش عارف يعمل أيه. لو انت مكانه تبقي زي أنهي صورة؟ ليه؟

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(١) الفرح | (٤–٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١– علشان حوشت فلـوس كتير<br>٢– علشان الدكان قافل<br>٣– علشان هشتري لعبـــة جديدة | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥–٦) سنوات | ذكر | ١– رايح أجيب لعبة | xxxxxxxxxxx | ١– علشان مامته راحـــت معاه تشتري اللعبة |
| | | أنثى | ١–علشان هو رايح أجيـب لعبة<br>٢– أفرح لأني هشـــتري لعبة جديدة@ | xxxxxxxxxxx | ١– علشان مامته وافقت |
| | (٦–٧) سنوات | ذكر | ١– علشان رايح اشـــتري لعبة | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١– ممكن اشتري حاجـــة ثانية من محل تاني | ١– هشتري لعبة ومامــــا هتنزل معايه |
| | (٧–٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨–٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٢) الخجل | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشان أنا عايز اللعبة<br>٢- علشان المحل قافل | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان معرفتش أشتري اللعبة<br>٢- علشان المحل قافل | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان المحل مقفول وماما هتزعقلي |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- هبقي زعلانة ومكسوفة من الناس<br>٢- علشان زعل من مامته |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- علشان مش عارف أعمل ايه | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان عاوزة اشتري اللعبة | xxxxxxxxxxx | ١- هكون مكسوفة علشان ماما هتزعل لوقلتلها تعالي نروح تاني |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان أنا كنت عايز اللعبة<br>٢- علشان المحل قافل | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان المحل قافل<br>٢- علشان ملقتش اللعبة | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان المحل قافل | xxxxxxxxxxx | ١- لما اشتري حاجة أشوف المحل الأول وبعدين أقول لماما تعالي |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٣) الحزن | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشان مش هجيب اللعبة<br>٢- علشان لقيت المحل قافل | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان عايزة اللعبة<br>٢- علشان المحل قافل@ | ١- هروح لمحل تاني | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- علشان المحل قافل<br>٢- لأني كنت عاوز اشتري اللعبة | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- زعلان علشان المحل قافل@<br>٢- علشان مشتريش اللعبة اللي عاوزاها@ | ١- ممكن أروح محل تاني<br>٢- أجيب الراجل يفتح المحل<br>٣- ممكن اروح كمان شويى مع بابا لنفس المحل | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- علشان المحل قافل@<br>٢- علشان معرفتش اشتري اللعبة @ | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان الراجل قافل ومش هيفتح النهاردة<br>٢- زعلان علشان عايز اشتري اللعبة | ١- اروح واستني في البيت لحد ما هو يفتح | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان ملقتش المحل مفتوح<br>٢- علشان اللعبة اللي عاوزها ممكن حد يشتريها غيري | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- لأن المحل قافل<br>٢- علشان مش هشتري اللعبة | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | ١- علشان المحل قافل@ | ١- أشوف محل غيره | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان المحل قافل@ | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٧) يفكر | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١-هروح لمحل اللي جنبه<br>٢-هروح وارجع تاني | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- اشتري لما المحل يفتح<br>٢- اروح البيت واجي تاني<br>٣- اروح محـــل تـــاني واشتري اللعبة | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان المحل قافل | ١- هفكر أروح محل غيره<br>٢- اشتري من محل تاني<br>٣- افكر أجي في وقت تاني | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- أروح المحل فـــي يـــوم تاني<br>٢- هفكر يفتح امتي<br>٣- هروح أعمل أي حاجـــة تاني لحد ما يفتح المحل | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- أفكر أعمل أيه علشـــان أشتري اللعبة | ١-أفكـــر علشـــان مامـــا مجبتلش اللعبة اللـــي أنـــا عاوزاها |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- ممكن أشتري اللعبة فـــي أي يوم تاني<br>٢- أفكر أروح لمحل تـــاني إزاي | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- استنى شـــوية لحـــد مـــا المحل يفتح<br>٢- هفكـــر أشـــوف محـــل تاني@ | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | | | |
| | | أنثى | | | |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشان المحل قافل | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١-علشان المحل مقفول | ١- هفكر أروح تاني والاقي المحل فاتح | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١-ممكن أشتري لعبة تاني من محل تاني | ١-هفكر في حاجة غيرها عاوزة أشتريها واستأذن ماما |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١-علشان الراجل قافل المحل | ١-هستأذن تاني واخرج لوحدي واشتري اللعبة ٢-هقعد وافكر أن الراجل ممكن يفتح في وقت تاني | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١-هفكر المحل يفتح أمتي واروح اشتري اللعبة | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان معاية فلوس كتير | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- أفكر أروح محل تاني واجيب اللعبة منه | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | ١-علشان لقيت المحل قافل | ١- ممكن فى يوم تانى المحل يكون فاتح و اجيب اللعبة | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

**البند الخامس :**

– في المدرسة كان فيه مسابقة البالونات، دقدق كان قرب يكسب، وهو فرحان وأصحابه بيسقفوا له. لكن في آخر لحظة البالونة بتاعته فرقعت وماكسبش. أتكسف وزعل وقعد يعيط. لو أنت مكانه تبقي زي أنهي صورة؟ ليه؟

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(١) الفرح | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان أصحابي بيصقفولي |
| | | أنثى | ١- علشان البالونة فرقعت<br>٢- علشان بلعب بالبالونة | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- علشان البالونة طقت@ | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان البالونة طقت@ | ١- العياط ملوش لازمة<br>٢- تطق وأجيب واحدة ثانية | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- هبقي مبسوط علشان أنا لعبت وكسبتهم كلهم ما عدا واحد |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان قربت أكسب | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٢) الخجل | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشان بالونتي فرقعت@ | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان البالونة فرقعت | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١-علشان البالونة إتفرقعت@ | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان البالونة إتفرقعت<br>٢- لأني خسرت وكنت هكسب خلاص | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- علشان خسرت<br>٢- علشان اتفرقعت بالونتي | xxxxxxxxxxx | ١- علشان صحبي كسفني قدام أصحابي |
| | | أنثى | ١- علشان خسرت اللعبة<br>٢- علشان البالونة فرقعت@ | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان البالونة فرقعت | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان خسرت في اللعبة<br>٢- هكسف لأني خسرت | xxxxxxxxxxx | ١- علشان أتكسف قدام أصحابي |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | ١- علشان البالونة طقت@<br>٢- هكسف لأني خسرت | xxxxxxxxxxx | ١- مكسوف من أصحابي أنهم كسبوا وأنا لا |
| | | أنثى | ١- علشان البالونة طقت<br>٢- علشان خسرت | xxxxxxxxxxx | ١- مكسوفه من نفسي قدام أصحابي |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٣) الحزن | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشان البالونة فرقعت@<br>٢- علشان مكسبتش | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان بالونتي فرقعت@<br>٢- علشان مكسبتش<br>٣- لأني مش هعرف ألعب تاني | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- علشان قربت أكسب ولبالونة طقت<br>٢- علشان البالونة فرقعت@ | xxxxxxxxxxx | ١-علشان أصحابي ضحكوا عليا |
| | | أنثى | ١- علشان مكسبتش<br>٢- علشان البالونة فرقعت@ | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- علشان بالونتي فرقعت<br>٢- علشان البالونة طقت ومكسبتش | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان بالونتي فرقعت علي آخر لحظة<br>٢- علشان البالونة فرقعت ولم أكسب | ١-علشان ممكن بابا يجيب بالونة تاني | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان خسرت@<br>٢- علشان اللي بيلعب معايا كسب وأنا بالونتي طقت | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان خسرت في اللعبة<br>٢- علشان البالونة فرقعت | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | ١-علشان في آخر لحظة البالونة طقت<br>٢- علشان مكسبتش | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان البالونة فرقعت<br>٢- علشان مفيش بالونة تاني ألعب بيها | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٧) يفكر | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- ألعب تانى وخلاص | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان مكسبتش | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- علشان البالونة فرقعت | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر أقول ايه لماما |
| | | أنثى | ١- علشان مكسبتش | ١- ألعب مرة تانى | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- أشترى بالونة تانى<br>٢- أقعد أفكر أن هى لعبه ممكن تكسبها ممكن تخسرها | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان البالونة طقت | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- أفكر أشترك فى مسابقة تانى | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- أفكر أعمل حاجة تانى | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- علشان هفكـــر فـــى حاجة | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان معاية بلونـــات زى الولد ده هخسرها | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- أفكر ألعب<br>٢- ممكن اشـــترك فـــى مسابقة تانى | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- لأنى هلعـــب تـــانى وافرقع البالونات<br>٢- هقعـد أفكـــر ازاى افرقع البالونات لصحبى | ١- لأنه مكانش يقصد |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- علشان كـــان قـــرب يكسب والبالونة طقت<br>٢- هزعق لصحبى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- أفكر افرقعله بالونته<br>٢- أفكر أعمل ايه | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- أروح اشترى بالونـــة بدل اللى طقت | xxxxxxxxxxx |

**البند السادس :**

– فى الإجازة مسافر دقدق عند قرايبه وكان بيطير طيارات ورق هو أصحابه فى حتة واسعة فيها شجر طيارته أعلى واحدة كانت بتجرى فى السما وهو بيجرى وراها وهو فرحان صاحبه زقه لأنه كان بيجرى وراء الطيارة دقدق اتخبط فى شجرة واتعور وقعد يعيط. لو انت مكانه تبقى زى انهى صورة؟ ليه؟

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(١) الفرح | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشان طيارتى أعلى واحدة<br>٢- علشان انا رحت البلد وسفرت | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان الطيارة حلوة وبتطير | xxxxxxxxxxx | ١- علشان صحبتى مخدتش بالها وعورتنى |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- علشان بلعب<br>٢- علشان سفرت البلد<br>٣- علشان الطيارة بتطير | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان طيارتى أعلى واحدة | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- لأنى مبهتمش بحاجة | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | | | |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٣) الحزن | (٤-٥) | ذكر | ١- علشان اتعورت@<br>٢- علشان الطيارة كـــانت فوق ووقعت | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | سنوات | أنثى | ١- علشان اتعورت@<br>٢- علشان اتخبطت | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) | ذكر | ١- علشان صحبى زقنـــى وخبطنى فى الشجرة<br>٢- علشان اتعورت@ | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | سنوات | أنثى | ١- لأنــــى وقعـــــت واتعورت@<br>٢- علشان طيارتى وقعت ومش هلاقيها | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) | ذكر | ١- علشان اتخبطت فـــى الشجرة واتعورت@ | ١- هروح لماما واقولـــها على مكان الولد ده | ١- علشان صحبى زقنى |
| | سنوات | أنثى | ١-علشان اتعورت@<br>٢- علشان اتخبطت فـــى الشجرة | ١- هروح أقـــول لمامـــا على الغلط اللـــى عملـــوا صاحبى | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) | ذكر | ١- علشان الخبطة هتكون وجعانى<br>٢- علشان الطيارة بـــاظت ومش هعرف ألعب تـــانى بيها<br>٣- علشان اتعورت | ١- استنى لحـــد متيجـــى الاجازة الثانية وبابا يجبلى طيارة تانية | xxxxxxxxxxx |
| | سنوات | أنثى | ١- علشان اتعورت@<br>٢- علشان اتخبطت@ | xxxxxxxxxxx | ١-علشان صحبتى زقنى |
| | (٨-٩) | ذكر | ١- علشان اتخطبت فـــى الشجرة@<br>٢- علشان اتعورت<br>٣- علشان الطيارة بـــاظت ومش هعرف العب بيـــها تانى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | سنوات | أنثى | ١- علشان اتخطبت@<br>٢- علشان اتعورت@ | xxxxxxxxxxx | ١- علشان صحبتى زقتنى ووقعتنى |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٧) يفكر | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشان طيارتى تجرى فى السماء | ١- هروح لماما واقولها<br>٢- هفكر اعمل ايه فى اصحابى اللى خبطونى<br>٣-علشان المرة الجاية هاخد بالى | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- علشان المرة الجاية هاخد بالى | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- افكر اروح الصيدلية واتعالج | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | افكر اعمل اى حاجة | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- افكر اعمل طيارة ورق وبعدين اروح العب مع صحبى وازقه | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هروح اروح | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر ازقه زى ما زقنى |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- علشان هفكـــر فـــى حاجة | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان معاية بلونـــات زى الولد ده هخسرها | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- افكر ألعب<br>٢- ممكن اشـــترك فـــى مسابقة تانى | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- لأننى هلعـــب تـــانى وافرقع البالونات<br>٢- هقعـــد أفكـــر ازاى افرقع البالونات لصحبى | ١- لأنه مكانش يقصد |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- علشان قرب يكســـب والبالونة طفت | xxxxxxxxxxx | ١- هزعق لصحبى |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- افكر افرقعله بالونة<br>٢- فكر أعمل ايه | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- أروح اشترى بالونـــة بدل اللى طفت | xxxxxxxxxxx |

**البند السابع :**

- المعلمة أعطت له شهادة تقدير لأنه كان أشطر واحد ماما وعدته بفسحة جميلة هو اللى يحدد عاوز يروح فين قعد يفكر وكان فرحان قوى. ماما تعبت ومقدرتش تخرج وهو اللى قعد زعلان ومستغرب ازاى ماما توعده وما تخرجهوش. لو انت مكانة تبقى زى انهى صورة ؟ ليه؟

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(١) الفرح | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشان انا أشطر واحد | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان ماما وعدتنى بفسحة جميلة | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ماما هتخرجنى@ |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- علشان انا اشطر واحد<br>٢- علشان اخدت الشهادة | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ماما تعبت وممكن مخرجش |
| | | أنثى | ١- علشان طلعت الأول والميس هتصقفى ليه | xxxxxxxxxxx | ١- علان الميس هتدينى حاجة حلوة<br>٢- علشان مامتى هتخرجنى |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ممكن اروح لوحدى | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ماما تعبت أن مش هزعل |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٢) الخجل | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- مش زعلان علشان ماما تعبانة |
| | | أنثى | ١- علشان متفسحتش | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ماما تعبت ومعرفناش نخرج |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- انا ساعات بقعد فى البيت لوحدى فانا هقعد لوحدى | ١- علشان ماما مش هتفسحنى<br>٢- انا مش مصدق ان ماما ضحكت عليه |
| | | أنثى | ١- علشان مخرجتنيش | ١- انا هقول لماما خرجينى ومش هعيط | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ماما تعبت ومخرجتنيش<br>٢- علشان ماما مش عاوزة تخرجنى |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- لما ماما تتعب معملش حاجة غلط | ١- علشان ماماتعبت مقدرتش تخرجنى<br>٢- زعلان على ماما |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- ماما كانت هتخرجه ومخرجتهوش | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- ممكن اروح فى يوم تانى تكون فيه ماما مش تعبانة | ١- علشان ماما وعدتنى ومنفذتش وعدها<br>٢- علشان ماما مخرجتنيش |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ماما قالتلى ومخرجتنيش |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ماما مخرجتنيش<br>٢- علشان ماما منفذتش وعدها |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٣) الحزن | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ماما عيانة |
| | | أنثى | ١- علشان مخرجتنيش<br>٢- عشان عايزة اخرج@ | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- زعلان علشان ماما تعبانة@<br>٢- علشان ماما اتفقت معاية ومخرجتنيش |
| | | أنثى | ١- علشان مخرجتنيش@ | ١- لما ماما تخف ممكن اتفسح | ١-علشان ماما مرتضش تخرجنى |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- علشان متفسحتش@ | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ماما مفسحتنيش وضحكت عليا |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- ماما ممكن تخرجنى فى يوم تانى بكرة او بعده | ١- علشان ماما تعبت<br>٢-علشان ماما مخرجتنيش<br>٣-علشان مرحتش الفسحة مع ماما |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١-علشان مخرجتش | ١- لما ماما تخف ممكن اروح المكان | ١- علشان ماما مخرجتش معاية وانا لازم اخرج |
| | | أنثى | ١- علشان مخرجتش | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ماما تعبانة هسمع الكلام<br>٢- علشان ماما تعبت ومقدرتش اسيبها@<br>٣- هزعل علشان ماما منفذتش الحاجة اللى قالتلى عليها |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | ١- علشان ماما مرضتش توديني الرحلة | ١- علشان لو ماما مودتنيش المفروض بابا يودينى بدل من ماما | ١- علشان ماما وعدتنى ومخرجتنيش. |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١-علشان ماما مفسحتنيش<br>٢- ماما وعدتنى ومنفذتشي وعدها |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٧) يفكر | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- افكر اروح فين | ١- لما ماما تخف تخرج<br>٢- علشان ماما هتخرجنى |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر لخرج از اى<br>٢- هفكر اروح از اى | ١- هفكر اعمل لية علشـــان ماما تخرج |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- ممكن أروح لوحدى | ١- ممكـــن مامـــا تســـتريح وتنزل شوية كدة<br>٢- هفكر هـــى ليـــه مامـــا مخرجتنيش |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هقعد أفكـــر أعمـــل أى حاجة تانى<br>٢- هفكر العب<br>٣- أفكر ممكن اروح رحلـــة مع اصحابى فى المدرسة | ١- مامـــا مـــش عـــاوزة تخرجنى علشان ماما تعبانة |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- افكـــر ازاى هخـــرج لوحدى | ١-هفكر هى تعبانة من ايه<br>٢- هفكر ممكـــن اســـتأذن واخرج لوحدى |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر اعمل ايه | ١-هفكر اخلي ماما تتفســـح معاية ازاى<br>٢-هفكر ان مامـــا ممكـــن تخرج معاية فى وقت تانى |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر ازاى ماما تنزل | ١- علشان مامـــا وعدتنـــى وتعبت |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- افكر انى استنى واعمـــل تانى<br>٢- افكر اروح لوحدى ازاى | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- افكر اعمل حاجة تانى<br>٢- هفكر ممكن بابا يودينـــى لو معندوش شغل | ١- اقعد لحد لما ماما تخف |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- لما تكون مامـــا تعبـــانى لجبلها دكتور<br>٢- علشـــان مامـــا قـــالتلى هنخرج ومخرجتنيش |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر في الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر ممكن اخــرج في يوم تاني | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- اخرج لوحدى<br>٢- ممكن اخرج في يـوم تاني | ١- أروح اسألها هي ليــه مخرجتنيش النهاردة |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١-علشان لما ماما قــالتلي هوديك انا صدقتها |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- ممكن اروح لوحدى | ١- هفكر ان ماما بكــرة تخف وتوديني |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

**البند الثامن :**

– كان عيد ميلاده ماما قالت له هاجيب لك تورتة كبيرة وتحتفل مع اصحابك فى المدرسة يوم الحفلة كان فرحان قوى، كل أصحابه بيحبوه وساعة تقسيم التورتة قعد ياكل وسخ هدومه، أصحابه قعدوا يضحكوا عليه هو انكسف وقعد يعيط. لو انت مكانه تبقى زى أنهى صورة؟ ليه؟

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(١) الفرح | (٤–٥) سنوات | ذكر | ١– علشان عيد ميلادى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١– علشان عيد ميلادى | ١– هقعد اضحك معاهم | ١– علشان عزمت اصحابى وهم فرحانين |
| | (٥–٦) سنوات | ذكر | ١– كان فرحان بالتورتة<br>٢– كان فرحان بحفلة عيد ميلاده | xxxxxxxxxxx | ١– علشان اصحابه بيحبوه |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١–علشان مامته جابتله تورتة |
| | (٦–٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١– علشان هو عيد ميلادى |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١–علشان هو عيد ميلادى |
| | (٧–٨) سنوات | ذكر | | | |
| | | أنثى | | | |
| | (٨–٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٢) الخجل | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشان أكلت كتير | ١- هروح اغير هدومى | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان هدومى اتوسخت@ | xxxxxxxxxxx | ١- علشان اصحابى ضحكوا علية |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- علشان التورتة اتكبت عليه | xxxxxxxxxxx | ١- علشان هدومى اتوسخت واصحابى ضحكوا عليه |
| | | أنثى | ١-علان هدومى متوسخة@<br>٢- علشان التورتة وقعت عليا | xxxxxxxxxxx | ١- علشان اصحابى ضحكوا عليه |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- علشان هدومى اتوسخت | xxxxxxxxxxx | ١- علشان اصحابى هيضحوا عليه@ |
| | | أنثى | ١- علشان انا وسخت هدومى | xxxxxxxxxxx | ٢- مكسوف من اصحابى |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان وسخت هدومى | xxxxxxxxxxx | ١- مكون قدام أصحابى وماما هتزعقلى<br>٢- علشان هم فضلوا يضحكوا عليه |
| | | أنثى | ١- علشان هدومى اتوسخت@<br>٢- علشان اكلت كتير ولبس اتوسخ | xxxxxxxxxxx | ١- علشان أصحابى ضحكوا عليه |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | ١- علشان اكلت كتير<br>٢- علشان هدومى اتوسخت@ | xxxxxxxxxxx | ١- علشان اصحابى ضحكوا عليه |
| | | أنثى | ١- علشان هدومى اتوسخت | xxxxxxxxxxx | ١- علشان اصحابى ضحكوا عليه@ |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٣) الحزن | (٤-٥) سنوات | ذكر | ١- علشان هدومه اتوسخت | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان هدومى اتوسخت@ | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ماما زعقت بصوت عالى |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | ١- علشان ماما زعقت<br>٢- علشان هدومى اتوسخت والعيال ضحكوا عليه<br>٣- علشان اصحابى ضحكوا عليه@ |
| | | أنثى | ١- الأكل بقع هدومى<br>٢- عشان هدومى اتوسخت | xxxxxxxxxxx | ١- العيال ضحكوا عليا |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- علشان هدومى اتوسخت | xxxxxxxxxxx | ١- هعيط علشان اصحابى ضحكوا عليا |
| | | أنثى | ١- علشان هدومى اتوسخت@ | xxxxxxxxxxx | ٢- اصحابى ضحكوا عليا |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان وسخت هدومى | xxxxxxxxxxx | ١- علشان بيضحكوا عليه |
| | | أنثى | ١-علشان هدومى اتوسخت | xxxxxxxxxxx | ١- لو ماما شافت هدومى متوسخة هتضربنى<br>٢- علشان بيضحكوا عليه |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | ١- علشان هدومى اتوسخت | xxxxxxxxxxx | ١- علشان بيضحكوا عليه |
| | | أنثى | ١- لأن التورتة وقعت عليه | xxxxxxxxxxx | ١- علشان اصحابى ضحكوا عليه |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
|---|---|---|---|---|---|
| رقم(٧) يفكر | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر اغير هدومى | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان هاكل كتير من التورتة | xxxxxxxxxxx | ١- علشان هدومى اتوسخت وماما هتتعب وتغسلها |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر فى حاجة أعملها فى هدومى | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- هفكر اعمل ايه علشان ارجع للتورتة مكانها<br>٢- لو حاجة وسخت هدومى انا أفكر أغيرها | ١- هدومى اتوسخت وقلت لماما أغيرها وماما ممكن تقولى لا |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان هدومى اتوسخت | ١- اروح اغير هدومى | ١- افكر اوسخلهم هدومهم ازاى |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | ١- افكر اعمل ايه اجيب هدوم جديدة | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |

| الصورة | العمر | الجنس | استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة | استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | استجابة تضع الآخر فى الاعتبار |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| رقم(٨) مسرور لأنه وجد الحل | (٤-٥) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- علشان هدومي أتوسخت<br>٢- علشان هو عيد ميلادي | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٥-٦) سنوات | ذكر | ١- علشان هدومة أتوسخت<br>٢- علشان التورتة كبيرة | ١- أفكر أغير هدومي بسرعة | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | ١- هو كان بيفكر مين هيقسم التورته<br>٢-هو بيفكر عنده كام سنة<br>٣- علشان هدومه اتوسخت لما آكلت كتير | ١- هروح أغير هدومي بسرعة | xxxxxxxxxxx |
| | (٦-٧) سنوات | ذكر | ١- علشان يوم عيد ميلادي | ١- هغسل هدومي اللي اتوسخت | ١- هسأل أصحابي وأقولهم بتضحكوا علي ايه |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٧-٨) سنوات | ذكر | ١- علشان هدومه اتوسخت | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | (٨-٩) سنوات | ذكر | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |
| | | أنثى | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx | xxxxxxxxxxx |



## ثالثا: مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤ – أقل من ١٠ سنوات)

**إعداد: أ.د عفاف احمد عويس**

### ١- ورقة الأسئلة

**التعليمات :**

هذا المقياس يطبق فرديا علي الأطفال العاديين وأطفال المؤسسات الاجتماعية ومدارس التربية الفكرية.

يجب عند التطبيق التأكد من وجود جو من الألفة بين الطفل والفاحص ومراعاة آن يتوفر في المكان الهدوء وعدم وجود مشتتات للانتباه.

ليس هناك وقت محدد للانتهاء من التطبيق لكن مطلوب ضبط وقت البداية وتسجيل الوقت الذي استغرقه التطبيق في الخانة المخصصة لذلك في ورقة الإجابة.

اتبع التعليمات الخاصة بكل سؤال بدقة واقرأ العبارات الموجودة دون إضافة وإذا تتطلب الأمر يمكن إعادة العبارات مرة أخري وليس بصيغة أخري.

**أولا: فهم الانفعالات:** التعرف علي الانفعال وتسميته من بين انفعالات مشابهة أو مضادة له:

تأكد من تسلسل أرقام الصور ثم قم بوضع كل ثلاثة معا واسأل كما يلي: (سجل الاستجابات حسب التسلسل في ورقة الإجابة):

١- فرحان، مندهش، غضبان (١، ٤، ٥) اسأل: فين دقدق الفرحان؟
٢- مكسوف، بيفكر، خايف (٢، ٦، ٧) اسأل: فين دقدق المكسوف؟
٣- يبكي، غضبان، مكسوف (٣، ٥، ٨) اسأل: فين دقدق اللي بيعيط؟
٤- مندهش، فرحان، بيفكر (٤، ٧، ١) اسأل: فين دقدق المندهش؟
٥- غضبان، خايف، مكسوف (٥، ٦، ٢) اسأل: فين دقدق الغضبان؟
٦- خايف، مندهش، مكسوف (٦، ٤، ٢) اسأل: فين دقدق الخايف؟
٧- بيفكر، مسرور، يبكي (٧، ٨، ٣) اسأل: فين دقدق اللي بيفكر؟
٨- مسرور، فرحان، يبكي (٨، ١، ٣) اسأل: فين دقدق اللي كان محتار وبعدين وجد الحل.

**ثانيا: إدراك الانفعالات:** التعرف علي انفعالات الذات والأخر والتعبير عن الحاجات المتصلة بها (الانفعال المناسب في الموقف المناسب)

**اعد ترتيب الصور حسب تسلسلها (خلف كل صورة) ثم اسأل:**

- تناول الصورة الأولي وأسال: ماذا يحدث يجعل (يذكر اسم المفحوص) يبقي زى دقدق في الصورة دي؟: سجل ما ينطق به الطفل أمام رقم واحد في ورقة الإجابة في الجزء الخاص بفهم الانفعالات. أكمل بالنسبة للصور الباقية.
- تأكد من ترتيب الصور واسأل: ماذا يحدث يجعل أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللي بتحبه وبتلعب معاه دايما، يبقي زى الصورة دي ؟ سجل ما ينطق به الطفل أمام رقم واحد في المكان المخصص لفهم انفعالات الآخر بورقة الإجابة. وأكمل بالنسبة للصور الباقية

**ثالثا: إدارة الانفعالات: توظيف الانفعالات واختيار انسبها:**

- ضع أمام الطفل الصورة رقم ١، ٢، ٣، ٧، ٨ (فرحان، مكسوف، يبكي، يفكر، وجد الحل).
- قل للطفل: هاحكي لك حكاية عن دقدق وعاوزاك تركز معايا:

دقدق ولد شاطر بيبقي أحيانا فرحان (اشر إلي الصورة ا) وأحيانا يبقي زعلان ويمكن يعيط (اشر إلي الصورة ٣). ولما يعمل حاجة غلط يبقي مكسوف (اشر إلي الصورة ٢). وأوقات لما يبقي مكسوف أو زعلان يقعد يفكر (اشر إلي الصورة ٧) في حاجة ما تخلهوش زعلان أو مكسوف، وفعلا تييجي له أفكار (اشر إلي الصورة ٨) تخليه مسرور أو مرتاح لأنه لقي حل يخليه مش زعلان.

- قل: دلوقت ها قول لك شوية حكايات حصلت لدقدق وعاوزاك تقول لي لو انت مكانه كنت تبقي زيه في انهي صورة. يعني بعد كل حكاية سوف تختار واحدة من الصور دي (اشر إلي الصور الخمس) وتقولي ليه اخترتها.
- احك كل موقف وسجل الإجابات في موضعها في ورقة الإجابة (احرص علي عدم التغيير في العبارات).

١- دقدق كان بيلعب الكورة هو وصاحبه، وكان فرحان قوي، فجأة ومن غير قصد صاحبه حذف الكورة جامد جاءت في وش دقدق، زعل وعيط، وصاحبه كان مكسوف. لو أنت مكانه تبقي زى انهي صورة ؟( اشر إلي الصور )سجل الإجابة ثم اسأل: ليه؟

٢- دقدق خلص الواجب وجه برنامج هو بيحبه، فتح التليفزيون وهـــو فرحـــان، وفجأة النور انطفأ، دقدق زعل. ماما ولعت شمع، وقالت له فكـــر تعمـــل أي حاجة لغاية النور ما ييجي. لو أنت مكانه تبقي زى انهي صورة؟ ليه؟

٣- دقدق راح رحلة إلي حديقة الحيوان مع أصحابه في المدرسة، وكان فرحـــان وسعيد وهو بيأكل القرد الفول السوداني. الفول خلص، جات له فكرة يـــروح يشتري فول سوداني تاني. لما رجع بص حواليه ملقاش أصحابه، قعد يعيـــط. لو أنت مكانه تبقي زى انهي صورة؟ليه؟

٤- دقدق حوش فلوس العيد وكان عاوز لعبة نفسه فيها، قعـد يفكـر إزاي يقنـع مامته عشان تخرج معاه عشان يشتريها، مامته وافقت، وكان فرحان قوي. لما وصلوا لقوا المحل قافل. زعل وقعد يعيط، ومش عارف يعمل إيه. لو أنـــت مكانه تبقي زى انهي صورة؟ ليه؟

٥- في المدرسة كان فيه مسابقة البالونات، دقدق كان قرب يكسب، وهو فرحـــان وأصحابه بيسقفوا له. لكن في آخر لحظة البالونة بتاعته فرقعت وماكســـبش. اتكسف وزعل وقعد يعيط. لو أنت مكانه تبقي زى انهي صورة؟ ليه؟

٦- في الإجازة سافر عند قرايبه، وكان بيطير طيارات ورق هو وأصحابـه فـــي حتة واسعة فيها شجر، طيارته كانت اعلي واحدة، كانت بتجري فـــي الســـما وهو بيجري وراها، وهو فرحان. صاحبه زقه لأنه كان بيجري وراء الطيارة بتاعته، دقدق اتخبط في شجرة واتعور، وقعد يعيط. لو أنت مكانه تبقـــي زى انهي صورة؟ ليه؟

٧- المعلمة أعطت له شهادة تقدير لأنه كان اشطر واحد ماما وعدته بفسحة جميلة هو اللي يحدد عاز يروح فين قعد يفكر وكان فرحان قوي. ماما تعبت ومقـدر تش تخرج وهو قعد زعلان ومستغرب ازاي ماما توعده وماتخرجهوش. لـــو أنت مكانه تبقي زى انهي صورة؟ ليه؟

٨- كان عيد ميلاده ماما قالت له هاجيب لك تورتة كبيرة وتحتفل مع أصحابك في المدرسة، يوم الحفلة كان فرحان قوي، كل أصحابه بيحبوه، وســـاعة تقســـيم التورتة قعد يأكل ووسخ هدومه، أصحابه قعدوا يضحكـــوا عليـــه. هـــو أتكسف وقعد يعيط. لو انت مكانه تبقي زى انهي صورة؟ ليه؟



**مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)**

**إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس**

**٢- ورقة الإجابة**

**أولا: البيانات الشخصية:**

١- اسم الطفل: ..........................................................................................

| ٢- السن | شهر | سنة |
|---|---|---|
| | | |

٣- النـــــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (.................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: ......................... ٩- عمل الأم: ...........................

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

**ثانيا: فهم الانفعالات:**

| رقم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | مجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الإجابة | | | | | | | | | |

**ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):**

| رقم | إدراك الذات | | إدراك الآخر | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|
| **البند** | **الاستجابة** | **الدرجة** | **الاستجابة** | **الدرجة** | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| | المجموع | | المجموع | | |

**رابعا: إدارة الانفعالات:**

| رقم البند | الصورة المختارة | الاستجابة | | | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة | لماذا اختار الصورة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| | المجموع | | | | |

**درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:**

| فهم الانفعالات | إدراك الانفعالات | | | إدارة الانفعالات | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | الذات | الآخر | المجموع | | |
| | | | | | |

**الزمن المستغرق في التطبيق:**

| بداية التطبيق | | | نهاية التطبيق | | | إجمالي الزمن المستغرق | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة |
| | | | | | | | |

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

**ملاحظات الفاحص:** ..............................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

**الفاحص (الاسم):** **لتوقيع (** **)**

## مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

**إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس**

### ٢- ورقة الإجابة

**أولا: البيانات الشخصية:**

١- اسم الطفل: ..........................................................................................

| ٢- السن | شهر | سنة |
|---|---|---|
| | | |

٣- النـــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (.................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: ......................... ٩- عمل الأم: .........................

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

**ثانيا: فهم الانفعالات:**

| رقم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | مجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الإجابة | | | | | | | | | |

**ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):**

| رقم | إدراك الذات | | إدراك الآخر | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|
| البند | الاستجابة | الدرجة | الاستجابة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| | المجموع | | المجموع | | |

**رابعا: إدارة الانفعالات:**

| رقم البند | الصورة المختارة | الاستجابة | | | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة | لماذا اختار الصورة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| | المجموع | | | | |

**درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:**

| فهم الانفعالات | إدراك الانفعالات | | | إدارة الانفعالات | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | الذات | الآخر | المجموع | | |
| | | | | | |

**الزمن المستغرق في التطبيق:**

| بداية التطبيق | | | نهاية التطبيق | | | إجمالي الزمن المستغرق | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة |
| | | | | | | | |

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

**ملاحظات الفاحص:** .......................................................................................
.......................................................................................................................
.......................................................................................................................

**الفاحص (الاسم):** **لتوقيع ( )**

## مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

**إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس**

**٢- ورقة الإجابة**

**أولا: البيانات الشخصية:**

١- اسم الطفل: ..................................................................................

| ٢- السن | شهر | سنة |
|---|---|---|
| | | |

٣- النـــــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (..................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: ......................... ٩- عمل الأم: .........................

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

**ثانيا: فهم الانفعالات:**

| رقم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | مجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الإجابة | | | | | | | | | |

**ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):**

| رقم | إدراك الذات | | إدراك الآخر | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|
| البند | الاستجابة | الدرجة | الاستجابة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| | المجموع | | المجموع | | |

**رابعا: إدارة الانفعالات:**

| رقم البند | الصورة المختارة | الاستجابة | | | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة | لماذا اختار الصورة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| المجموع | | | | | |

**درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:**

| فهم الانفعالات | إدراك الانفعالات | | | إدارة الانفعالات | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | الذات | الآخر | المجموع | | |
| | | | | | |

**الزمن المستغرق في التطبيق:**

| بداية التطبيق | | | نهاية التطبيق | | | إجمالي الزمن المستغرق | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة |
| | | | | | | | |

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

**ملاحظات الفاحص:** ..............................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

**الفاحص (الاسم):** **لتوقيع (** **)**

## مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

**إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس**

### ٢- ورقة الإجابة

**أولا: البيانات الشخصية:**

١- اسم الطفل: ..........................................................................................

| ٢- السن | شهر | سنة |
|---|---|---|
| | | |

٣- النـــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (..................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .......................... ٩- عمل الأم: ............................

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

**ثانيا: فهم الانفعالات:**

| رقم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | مجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الإجابة | | | | | | | | | |

**ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):**

| رقم | إدراك الذات | | إدراك الآخر | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|
| البند | الاستجابة | الدرجة | الاستجابة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| | المجموع | | المجموع | | |

**رابعا: إدارة الانفعالات:**

| رقم البند | الصورة المختارة | الاستجابة | | | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة | لماذا اختار الصورة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| المجموع | | | | | |

**درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:**

| فهم الانفعالات | إدراك الانفعالات | | | إدارة الانفعالات | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | الذات | الآخر | المجموع | | |
| | | | | | |

**الزمن المستغرق في التطبيق:**

| بداية التطبيق | | | نهاية التطبيق | | | إجمالي الزمن المستغرق | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة |
| | | | | | | | |

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

**ملاحظات الفاحص:** ...............................................................................
...........................................................................................................
...........................................................................................................

**الفاحص (الاسم):** **التوقيع (** **)**

# مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

## ٢- ورقة الإجابة

**أولا: البيانات الشخصية:**

١- اسم الطفل: ..........................................................................................

| ٢- السن | شهر | سنة |
|---|---|---|
| | | |

٣- النـــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (.................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: ........................... ٩- عمل الأم: ...........................

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

**ثانيا: فهم الانفعالات:**

| رقم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | مجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الإجابة | | | | | | | | | |

**ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):**

| رقم | إدراك الذات | | إدراك الآخر | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|
| البند | الاستجابة | الدرجة | الاستجابة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| | المجموع | | المجموع | | |

**رابعا: إدارة الانفعالات:**

| رقم البند | الصورة المختارة | الاستجابة | | | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة | لماذا اختار الصورة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| المجموع | | | | | |

**درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:**

| فهم الانفعالات | إدراك الانفعالات | | | إدارة الانفعالات | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | الذات | الآخر | المجموع | | |
| | | | | | |

**الزمن المستغرق في التطبيق:**

| بداية التطبيق | | | نهاية التطبيق | | | إجمالي الزمن المستغرق | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة |
| | | | | | | | |

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

**ملاحظات الفاحص:** ..........................................................................
..........................................................................................
..........................................................................................

**الفاحص (الاسم):** **لتوقيع ( )**

## مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

**إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس**

### ٢- ورقة الإجابة

**أولا: البيانات الشخصية:**

١- اسم الطفل: ..............................................................................

| ٢- السن | شهر | سنة |
|---|---|---|
| | | |

٣- النــــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (.................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: ......................... ٩- عمل الأم: .........................

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

**ثانيا: فهم الانفعالات:**

| رقم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | مجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الإجابة | | | | | | | | | |

**ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):**

| رقم | إدراك الذات | | إدراك الآخر | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|
| البند | الاستجابة | الدرجة | الاستجابة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| | المجموع | | المجموع | | |

**رابعا: إدارة الانفعالات:**

| رقم البند | الصورة المختارة | الاستجابة | | | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة | لماذا اختار الصورة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| المجموع | | | | | |

**درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:**

| فهم الانفعالات | إدراك الانفعالات | | | إدارة الانفعالات | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | الذات | الآخر | المجموع | | |
| | | | | | |

**الزمن المستغرق في التطبيق:**

| بداية التطبيق | | | نهاية التطبيق | | | إجمالي الزمن المستغرق | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة |
| | | | | | | | |

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

**ملاحظات الفاحص:** ..............................................................................................
..............................................................................................................
..............................................................................................................

**الفاحص (الاسم):** **لتوقيع (** **)**

**مقياس الذكاء الوجدانى**

**إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس**

**٣- تقدير الدرجات**

| | **الدرجة** |
|---|---|
| **أولاً: فهم الانفعالات** | |
| التعرف على الانفعال المطلوب | ٢ |
| أى استجابة | ١ |
| لم يجب | ٠ |
| **ثانيًا: إدراك انفعالات الذات/ الآخر** | |
| استجابة تشير إلى أنه يضع الآخر فى اعتباره | ٢ |
| استجابة تتعلق بحاجاته الشخصية | ١ |
| لم يجب | ٠ |
| **ثالثًا: إدارة الانفعالات** | |
| اختيار الصورة رقم ٧ أو ٨ | ٢ |
| اختيار أى صورة | ١ |
| لم يجب | ٠ |
| سبب اختيار الصورة | |
| سبب يشير إلى أنه يضع الآخر فى اعتباره أو يقدر انفعالات الآخر | ٣ |
| سبب يشير إلى أنه يبحث عن مشاعر إيجابية | ٢ |
| سبب يعبر عما يعود عله شخصيًا | ١ |
| لم يجب | ٠ |

النهاية العظمى لمجموع الدرجات = ٨٨ درجة

**مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)**

**إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس**

**٢- ورقة الإجابة**

**أولا: البيانات الشخصية:**

١- اسم الطفل: ..........................................................................

| ٢- السن | شهر | سنة |
|---|---|---|
| | | |

٣- النـــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (..................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .......................... ٩- عمل الأم: ..........................

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

**ثانيا: فهم الانفعالات:**

| رقم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | مجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الإجابة | | | | | | | | | |

**ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):**

| رقم | إدراك الذات | | إدراك الآخر | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|
| البند | الاستجابة | الدرجة | الاستجابة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| | المجموع | | المجموع | | |

رابعا: إدارة الانفعالات:

| رقم البند | الصورة المختارة | الاستجابة | | | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة | لماذا اختار الصورة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| المجموع | | | | | |

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

| فهم الانفعالات | إدراك الانفعالات | | | إدارة الانفعالات | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | الذات | الآخر | المجموع | | |
| | | | | | |

الزمن المستغرق في التطبيق:

| بداية التطبيق | | | نهاية التطبيق | | | إجمالي الزمن المستغرق | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة |
| | | | | | | | |

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

**ملاحظات الفاحص:** ..............................................................................
..............................................................................................................
..............................................................................................................

**الفاحص (الاسم):** **لتوقيع (** **)**

**مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)**

**إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس**

**٢- ورقة الإجابة**

**أولا: البيانات الشخصية:**

١- اسم الطفل: ..........................................................................

| ٢- السن | شهر | سنة |
|---|---|---|
| | | |

٣- النــــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (.................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .......................... ٩- عمل الأم: ..........................

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

**ثانيا: فهم الانفعالات:**

| رقم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | مجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الإجابة | | | | | | | | | |

**ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):**

| **رقم** | **إدراك الذات** | | **إدراك الآخر** | | **المجموع** |
|---|---|---|---|---|---|
| **البند** | **الاستجابة** | **الدرجة** | **الاستجابة** | **الدرجة** | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| | المجموع | | المجموع | | |

**رابعا: إدارة الانفعالات:**

| رقم البند | الصورة المختارة | الاستجابة | | | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة | لماذا اختار الصورة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| المجموع | | | | | |

**درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:**

| فهم الانفعالات | إدراك الانفعالات | | | إدارة الانفعالات | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | الذات | الآخر | المجموع | | |
| | | | | | |

**الزمن المستغرق في التطبيق:**

| بداية التطبيق | | | نهاية التطبيق | | | إجمالي الزمن المستغرق | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة |
| | | | | | | | |

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

**ملاحظات الفاحص:** ..............................................................................
..........................................................................................................
..........................................................................................................

**الفاحص (الاسم):** **لتوقيع (** **)**

**مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)**

**إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس**

**٢- ورقة الإجابة**

**أولا: البيانات الشخصية:**

١- اسم الطفل: ..........................................................................

| ٢- السن | شهر | سنة |
|---|---|---|
| | | |

٣- النـــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (.................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .......................... ٩- عمل الأم: ..........................

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

**ثانيا: فهم الانفعالات:**

| رقم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | مجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الإجابة | | | | | | | | | |

**ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):**

| رقم | إدراك الذات | | إدراك الآخر | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|
| البند | الاستجابة | الدرجة | الاستجابة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| | المجموع | | المجموع | | |

**رابعا: إدارة الانفعالات:**

| رقم البند | الصورة المختارة | الاستجابة | | | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة | لماذا اختار الصورة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| المجموع | | | | | |

**درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:**

| فهم الانفعالات | إدراك الانفعالات | | | إدارة الانفعالات | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | الذات | الآخر | المجموع | | |
| | | | | | |

**الزمن المستغرق في التطبيق:**

| بداية التطبيق | | | نهاية التطبيق | | | إجمالي الزمن المستغرق | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة |
| | | | | | | | |

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

**ملاحظات الفاحص:** ..................................................................................

..........................................................................................................

..........................................................................................................

**الفاحص (الاسم):** **لتوقيع (** **)**

## مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

**إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس**

### ٢- ورقة الإجابة

**أولا: البيانات الشخصية:**

١- اسم الطفل: .......................................................................

| ٢- السن | شهر | سنة |
|---|---|---|
| | | |

٣- النـــــوع: ذكر ( ) أنثى ( )

٤- محل الإقامة:قرية ( ) مدينة ( )

٥- المحافظة: (.................)

٦- عدد الإخوة والأخوات: ( ) ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ( )

٨- عمل الأب: .......................... ٩- عمل الأم: ...........................

١٠- المدرسة: ١. حكومية ( ) ٢. تجريبية ( )

٣. خاصة عادية ( ) ٤. خاصة لغات ( )

**ثانيا: فهم الانفعالات:**

| رقم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | مجموع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الإجابة | | | | | | | | | |

**ثالثا: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):**

| رقم | إدراك الذات | | إدراك الآخر | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|
| البند | الاستجابة | الدرجة | الاستجابة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| | المجموع | | المجموع | | |

**رابعا: إدارة الانفعالات:**

| رقم البند | الصورة المختارة | الاستجابة | | | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | | الدرجة | لماذا اختار الصورة | الدرجة | |
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |
| ٥ | | | | | |
| ٦ | | | | | |
| ٧ | | | | | |
| ٨ | | | | | |
| المجموع | | | | | |

**درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:**

| فهم الانفعالات | إدراك الانفعالات | | | إدارة الانفعالات | الدرجة الكلية |
|---|---|---|---|---|---|
| | الذات | الآخر | المجموع | | |
| | | | | | |

**الزمن المستغرق في التطبيق:**

| بداية التطبيق | | | نهاية التطبيق | | | إجمالي الزمن المستغرق | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة | ساعة | ثانية | دقيقة |
| | | | | | | | |

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

**ملاحظات الفاحص:** ..........................................................................................

...........................................................................................................

...........................................................................................................

**الفاحص (الاسم):** **لتوقيع (** **)**















